

PLANIFICACIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR - PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO: 6 SESIONES

AÑO DE ESCOLARIDAD: PRIMERO DE SECUNDARIA

I. DESARROLLO

OBJETIVO ANUAL TRIMESTRALIZADO Afianzar la lectura, escritura, manifestación oral y la escucha atenta a partir del estudio sistemático de la lengua castellana y lenguas originarias para apropiarse de la función comunicativa, dialógica, interpretativa y productiva desde la identidad cultural adoptando criterios selectivos frente a los tipos de textos, escritos, que ayuden a las y los estudiantes en su formación y fortalecimiento en el uso de la lengua en situaciones reales.	
OBJETIVO DEL PNCE Crear espacios de diálogo, reflexión y sensibilización de padres, madres, hijos e hijas para fortalecer los valores socio comunitarios y desarrollar medidas de prevención contra la VIOLENCIA y los DERECHOS HUMANOS.	
OBJETIVO HOLISTICO 3er TRIMESTRE Desarrollamos un plan de información sobre los valores que permitan evitar la violencia en nuestra sociedad, mediante el análisis de las estructuras gramaticales básicas y géneros periodísticos, realizando textos de producción propia en nuestro entorno educativo, para rescatar los valores socio comunitarios, éticos y familiares.	
ACTIVIDADES DEL PNCE	CONTENIDOS DEL CURRÍCULO BASE, REGIONALIZADO Y DIVERSIFICADO
<ul style="list-style-type: none">Elaboración de medios de difusión (murales, folletos, carteles, etc.) que promuevan los valores, las formas de	Unidad 7 <ul style="list-style-type: none">El punto y coma y los dos puntos (CB) para la comprensión de un escrito (CR)Estructuras gramaticales básicas: texto, oración y frase (CB) (CR)Medios de comunicación (CB) en el uso cotidiano (CR)

<p><u>violencia y el respeto de los derechos humanos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Campaña de sensibilización de lucha contra la violencia en nuestro entorno socio comunitario. • Feria socio productiva “lucha contra toda forma de violencia” 	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura universal de la antigüedad (CB) para ampliar nuestros conocimientos (CR) • Literatura medieval (CB) en textos escritos de nuestro contexto (CR) <p>Unidad 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las mayúsculas (CB) en la escritura de la comunidad (CR) • El adverbio (CB) en las oraciones nuestro diario vivir (CR) • Géneros periodísticos (CB) en las diferentes regiones (CR) • Análisis en el esquema Greimas (CB) para el análisis de textos (CR)
<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia del periódico, luego subrayamos con diferentes colores el punto y coma y los dos puntos. • Mapa conceptual haciendo la diferencia entre frase, oración y texto. • Papelógrafos en base a los medios de comunicación, mencionando ejemplos de nuestro entorno, asimismo las ventajas y desventajas. • Invitación a profesionales o especialistas del área para otorgar información sobre las causas y consecuencias de la disolución de las familias y toda forma de violencia. Además de los derechos humanos. • Fichas didácticas sobre la literatura universal. • Esquema en base a la literatura medieval, indicando ejemplos claros. • Cuadros de apoyo para el curso acerca de las reglas de uso de las mayúsculas • Cuento utilizando las clases de adverbios, luego las escribimos en nuestros cuadernos indicando la clase a la que pertenece. • Papelógrafos en grupos de dos estudiantes acerca de los géneros periodísticos. • Análisis en el esquema de Greimas del cuento “El gigante egoísta”. 	

PDC 1

I. DATOS REFERENCIALES

UNIDAD EDUCATIVA	
NIVEL	EDUCACIÓN SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
CAMPO	COMUNIDAD Y SOCIEDAD
ÁREA	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES
AÑO DE ESCOLARIDAD	PRIMERO
DIRECTOR	
DOCENTE	
TRIMESTRE	TERCERO
TIEMPO	16 PERIODOS

II. DESARROLLO CURRICULAR

PNCE:

"PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN EL ENTORNO EDUCATIVO"

Objetivo del PNCE

Crear espacios de diálogo, reflexión y sensibilización de padres, madres, hijos e hijas para fortalecer los valores socio comunitarios y desarrollar medidas de prevención contra la violencia.

Actividades del PNCE

- Elaboración de medios de difusión (murales, folletos, carteles, etc.) que promuevan los valores, las formas de violencia y los mecanismos de prevención.
- Campaña de sensibilización de lucha contra la violencia en nuestro entorno socio comunitario.
- Feria socio productiva "lucha contra toda forma de violencia"

Temática Orientadora:

Identificación y análisis de los procesos socioculturales, naturales y productivos de Abya Yala.

Objetivo Holístico:

Apreciamos las diferentes características de los medios de comunicación, analizando las reglas de uso del punto y coma y los dos puntos, las estructura gramaticales basicas, asimismo la literatura universal y medieval, haciendo el uso adecuado en las diferentes actividades de debates y participación activa en nuestra Unidad, para potenciar una comunicación estructurada, mejorando nuestro lenguaje en la comunidad.

Contenidos articulados y armonizados:

Unidad 7

- El punto y coma y los dos puntos (CB) para la comprensión de un escrito (CR)
- Estructuras gramaticales básicas: texto, oración y frase (CB) (CR)
- Medios de comunicación (CB) en el uso cotidiano (CR)
- Literatura universal de la antigüedad (CB) para ampliar nuestros conocimientos (CR)
- Literatura medieval (CB) en textos escritos de nuestro contexto (CR)

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	RECURSOS MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1 <ul style="list-style-type: none">• Leemos el cuento “El almohadón de plumas” de Edgar Allan Poe para identificar tanto el punto y coma y los dos puntos.• Describimos las reglas de uso del punto y coma y los dos puntos.• Reflexionamos sobre las reglas de uso del punto y coma y los dos puntos, para la elaboración correcta de textos.• Recortamos una noticia del periódico, luego subrayamos con diferentes colores el punto y coma y los dos puntos.	Materiales de la vida Entorno socio educativo El entorno de la Unidad Educativa Nuestra comunidad Materiales analógicos Cuadros didácticos Cámara fotográfica y filmadora. Laptop y data show Internet Cuaderno de apuntes, bolígrafos, fichas, hojas	SER <ul style="list-style-type: none">• Reconoce el proceso de estructuras gramaticales básicas, como texto, oración y frase.• Asiste puntualmente a clases.• Respeta los distintos puntos de vista de sus compañeros.• Demuestra responsabilidad en la presentación de trabajos prácticos. SABER <ul style="list-style-type: none">• Reconoce las reglas de uso del punto y coma y los dos puntos.• Explica las estructuras gramaticales básicas, como el
BLOQUE 2 <ul style="list-style-type: none">• Dialogamos sobre la estructura gramatical básica: frase, oración y texto.• Estudiamos cada uno de los conceptos de frase, oración y texto.• Reflexionamos sobre los tipos de oraciones, las propiedades		

<p>del texto y las frases según la estructura gramatical básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos un mapa conceptual haciendo la diferencia entre frase, oración y texto. <p>BLOQUE 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos una lista de los medios de comunicación que conozcamos. • Describimos los medios de comunicación, indicando su clasificación. • Valoramos los medios de comunicación, los cuales son mediadores para transmitir alguna información. • Elaboramos una invitación a profesionales o especialistas del área para otorgar información sobre las causas y consecuencias de la disolución de las familias y toda forma de violencia. (PNCE) • Exponemos con papelógrafos en base a los medios de comunicación, mencionando ejemplos de nuestro entorno, asimismo las ventajas y desventajas. <p>BLOQUE 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboramos una lista de preguntas y lluvia de ideas sobre el tema literatura universal. • Describimos la definición de literatura universal, indicando los primeros libros escritos y la literatura oriental. 	<p>bond tamaño carta</p> <p>Materiales para la producción de conocimientos</p> <p>Diccionario Escolar</p> <p>Texto de apoyo pedagógico</p>	<p>texto, oración y frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia los distintos medios de comunicación. • Conoce el significado de la literatura universal mediante la historia. • Define las características de la literatura medieval. <p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las reglas de uso del punto y coma y los dos puntos en el recorte de una noticia. • Efectúa un mapa conceptual sobre las estructuras gramaticales básicas. • Produce papelógrafos en base a los medios de comunicación. • Realiza fichas didácticas acerca de la literatura universal. • Desarrolla un esquema de la literatura medieval. <p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone contribuir con la utilización de las reglas del
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Valoramos literatura universal, ya que mediante esta podemos conocer los primeros escritos. • Producimos fichas didácticas sobre la literatura universal. <p>BLOQUE 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Socializamos con nuestros compañeros y profesora de curso sobre la literatura medieval. • Describimos el concepto de literatura medieval, mencionando el panorama histórico y el cantar de gesta. • Apreciamos las características e historia literatura medieval, que ayudan a ampliar nuestros conocimientos. • Elaboramos un esquema en base a la literatura medieval, indicando ejemplos claros. 		<p>punto y coma y los dos puntos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza de forma adecuada la clasificación de los medios de comunicación. • Promueve la lectura de libros literarios.
<p>PRODUCTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noticia del periódico, luego subrayamos con diferentes colores el punto y coma y los dos puntos. • Mapa conceptual haciendo la diferencia entre frase, oración y texto. • Papelógrafos en base a los medios de comunicación, mencionando ejemplos de nuestro entorno, asimismo las ventajas y desventajas. • Invitación a profesionales o especialistas del área para otorgar información sobre las causas y consecuencias de la disolución de las familias y toda forma de violencia. (PNCE) • Fichas didácticas sobre la literatura universal. • Esquema en base a la literatura medieval, indicando ejemplos claros. 		
<p>BIBLIOGRAFÍA</p> <p>EDITORIAL ABRAQUI SRL. 2020. Comunicación y Lenguajes 1º. Educación Secundaria Comunitaria Productiva. Abya Yala Patuju. Bolivia.</p> <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2019. <i>Currículum Base</i>: Educación Secundaria Comunitaria Productiva. La Paz – Bolivia.</p>		

MINISTERIO DE EDUCACION – Viceministerio de Educación Regular. 2017. *CURRICULUM REGIONALIZADO: Aymara, Quechua, Guarani, Chiquitano, Guarayo, Ayoreo, Mojeño Ignaciano, Uru, Yuracarpe, Maropa, Afroboliviano, Yaminawa, Machineri, Tacana, Kavineña, Esse Ejja, Chàcobo, Pacahuara, Leco y Baure*. Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2017. Cuadernos de Formación Continua: Unidad de Formación N° 4, *Medios de Enseñanza en el aprendizaje Comunitario Planificación Curricular*. Equipo PROFOCOM. La Paz – Bolivia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2017. Cuadernos de Formación Continua: Unidad de Formación N° 9, *PNCE*. Equipo PROFOCOM. La Paz – Bolivia.

VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN REGULAR, (2017), Guía de concreción curricular, Secundaria Comunitaria Productiva, La Paz, Bolivia.

ELABORADO POR:

MAESTRA/O: Raul Luis Quispe Pomar