

PLANIFICACIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR - PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

CAMPO: Comunidad y Sociedad

AREA: Comunicación y Lenguaje

TIEMPO: 4 sesiones

AÑO DE ESCOLARIDAD: Tercero de secundaria

PLAN DE CLASE :

PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO : “IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EN VALORES CON DEFENSA A LOS DERECHOS HUMANOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA”		
TEMÁTICA ORIENTADORA: DESCOLONIZACIÓN Y CONSOLIDACIÓN SOCIOCULTURAL, ECONÓMICA Y TECNOLÓGICAS DE NUESTROS PUEBLOS Y NACIONES		
OBJETIVO HOLÍSTICO: DESARROLLAMOS ACTITUD CRITICA CON RESPONSABILIDAD Y RECIPROCIDAD DE LAS MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE LA CULTURA, A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EN VALORES Y L DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS, PARA CONTRIBUIR DE MANERA REFLEXIVA AL PROCESO DE LA DESCOLONIZACIÓN .		
CONTENIDOS Y E3JES ARTICULADORES: MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRAS CULTURAS		
ORIENTACIONES METODOLÓGICOS	MATERIALES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (S-S-H Y D)

<p>PREGUNTAS ACTIVADORAS ¿CONOCES LA LITERATURA DE NUESTROS PUEBLOS? ¿COMO SE MANIFIESTA EL RESPETO DE LOS DERECHOS HUMANOS? PRACTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • INVITACIÓN A PERSONAS QUE TENGAN CONOCIMIENTOS DE OTRAS LENGUAS, IMPLEMENTANDO EL RESPETO A LOS DIÁLOGOS A PARTIR DE NUESTRAS EXPERIENCIAS SOBRE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS CON EL AFÁN DE HACER RESPETAR LOS DERECHOS DE TODA LA SOCIEDAD. • DERECHOS HUMANOS. • ENTREVISTAS A LA PERSONA INVITADA SOBRE LAS MANIFESTACIONES LITERARIAS. <p>TEORÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LOS SISTEMAS DE LENGUAJES UTILIZADOS POR LAS CULTURAS QUE HABITARON 	<p>MATERIAL ANALÓGICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • REVISTAS • FOLLETOS DE DEFENSA A LOS DERECHOS HUMANOS • LEYENDAS • LIBRO DE APOYO • MENSAJES A LA NO VIOLENCIA DE LOS DERECHOS HUMANOS. <p>MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPRESIONES ORALES COTIDIANAS, RESPETANDO CADA INTERPRETACIÓN. <p>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • DOCUMENTOS DE APOYO. • TEXTOS DE LECTURA SOBRE DDHH. • INFORMACIÓN EN LA WEB. • VIDEOS DE APOYO PARA COMPLEMENTARIOS A LOS DERECHOS HUMANOS. 	<ul style="list-style-type: none"> • VALORACIÓN DE LA PRACTICA DE VALORES DE RESPONSABILIDAD Y RECIPROCIDAD EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS DESARROLLO DE ACTITUD CRITICA Y REFLEXIVA; RESPETANDO LOS DERECHOS HUMANOS. • COMPRENSIÓN Y EXPLICACIÓN DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRAS CULTURAS RESPETANDO LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS EN SU GENERACIÓN. • PRACTICA DE LAS MANIFESTACIONES SOCIALES, LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRAS CULTURAS, DESARROLLANDO ACTITUD CRITICAS Y REFLEXIVA PARA PROCESOS DE DESCOLONIZACIÓN SOCIOCULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS.
---	---	---

EL ABYA YALA.

- **INDAGACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LA ORALIDAD, PRODUCCIONES LITERARIAS Y MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS RELACIONADAS CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS.**
- **LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS RECOPIRADOS DE PRODUCCIONES LITERARIAS CREADAS ANTES DE LA COLONIA.**
- **EXPOSICIÓN DE ANÁLISIS Y CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE LOS DOCUMENTOS QUE MANIFIESTAN UNA FORMA DE SOMETIMIENTO A OTRAS CULTURAS.**

VALORACIÓN:

- **REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA RECUPERACIÓN DE MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRAS CULTURAS.**

• **SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA**

PRÁCTICA DE VALORES DE RESPONSABILIDAD Y RECIPROCIDAD COMO PROCESO DE DESCOLONIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS.

PRODUCCIÓN :

- PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA DE TEXTOS DONDE SE TRABAJE MENSAJES QUE DEFENDAN LOS DERECHOS HUMANOS, USOS SOCIALES PARA LA COMUNIDAD (CARTAS INVITACIONES, MENSAJES CRÍTICOS Y REFLEXIVOS, ETC.)**

RESULTADOS O PRODUCTOS: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON CARACTERÍSTICAS SOCIOLINGÜÍSTICAS DESDE LA MISMA EXPERIENCIA VIVIDA, RESPETANDO LOS DERECHOS HUMANOS DE LA SOCIEDAD RESALTANDO LAS CARACTERÍSTICAS DE RESPETO MUTUO ENTRE ESTUDIANTES Y ENTORNO.

BIBLIOGRAFÍA: EDITORIAL KIPPUS TERCERO DE SECUNDARIA.