

## PLANIFICACIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR - PLAN DE CLASE

### DATOS INFORMATIVOS:

**CAMPO:** Comunidad y Sociedad

**AREA:** Comunicación y Lenguaje

**TIEMPO:** 4 sesiones

**AÑO DE ESCOLARIDAD:** Tercero de secundaria

### PLAN DE CLASE :

<b>PROYECTO SOCIO PRODUCTIVO :</b> “IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EN VALORES CON DEFENSA A LOS DERECHOS HUMANOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA”		
<b>TEMÁTICA ORIENTADORA:</b> DESCOLONIZACIÓN Y CONSOLIDACIÓN SOCIOCULTURAL, ECONÓMICA Y TECNOLÓGICAS DE NUESTROS PUEBLOS Y NACIONES		
<b>OBJETIVO HOLÍSTICO:</b> DESARROLLAMOS ACTITUD CRITICA CON RESPONSABILIDAD Y RECIPROCIDAD DE LAS MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE LA CULTURA, A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE EDUCACIÓN EN VALORES Y L DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS, PARA CONTRIBUIR DE MANERA REFLEXIVA AL PROCESO DE LA DESCOLONIZACIÓN .		
<b>CONTENIDOS Y E3JES ARTICULADORES: MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRAS CULTURAS</b>		
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICOS</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (S-S-H Y D)</b>

<p><b>PREGUNTAS ACTIVADORAS</b>  <b>¿CONOCES LA LITERATURA DE NUESTROS PUEBLOS?</b>  <b>¿COMO SE MANIFIESTA EL RESPETO DE LOS DERECHOS HUMANOS?</b>  <b>PRACTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INVITACIÓN A PERSONAS QUE TENGAN CONOCIMIENTOS DE OTRAS LENGUAS, IMPLEMENTANDO EL RESPETO A LOS DIÁLOGOS A PARTIR DE NUESTRAS EXPERIENCIAS SOBRE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS CON EL AFÁN DE HACER RESPETAR LOS DERECHOS DE TODA LA SOCIEDAD.</li> <li>• DERECHOS HUMANOS.</li> <li>• ENTREVISTAS A LA PERSONA INVITADA SOBRE LAS MANIFESTACIONES LITERARIAS.</li> </ul> <p><b>TEORÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IDENTIFICACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LOS SISTEMAS DE LENGUAJES UTILIZADOS POR LAS CULTURAS QUE HABITARON</li> </ul>	<p><b>MATERIAL ANALÓGICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISTAS</li> <li>• FOLLETOS DE DEFENSA A LOS DERECHOS HUMANOS</li> <li>• LEYENDAS</li> <li>• LIBRO DE APOYO</li> <li>• MENSAJES A LA NO VIOLENCIA DE LOS DERECHOS HUMANOS.</li> </ul> <p><b>MATERIAL DE LA VIDA COTIDIANA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESIONES ORALES COTIDIANAS, RESPETANDO CADA INTERPRETACIÓN.</li> </ul> <p><b>MATERIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DOCUMENTOS DE APOYO.</li> <li>• TEXTOS DE LECTURA SOBRE DDHH.</li> <li>• INFORMACIÓN EN LA WEB.</li> <li>• VIDEOS DE APOYO PARA COMPLEMENTARIOS A LOS DERECHOS HUMANOS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• VALORACIÓN DE LA PRACTICA DE VALORES DE RESPONSABILIDAD Y RECIPROCIDAD EN LOS DIFERENTES ÁMBITOS DESARROLLO DE ACTITUD CRITICA Y REFLEXIVA; RESPETANDO LOS DERECHOS HUMANOS.</li> <li>• COMPRENSIÓN Y EXPLICACIÓN DE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRAS CULTURAS RESPETANDO LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS EN SU GENERACIÓN.</li> <li>• PRACTICA DE LAS MANIFESTACIONES SOCIALES, LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRAS CULTURAS, DESARROLLANDO ACTITUD CRITICAS Y REFLEXIVA PARA PROCESOS DE DESCOLONIZACIÓN SOCIOCULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**EL ABYA YALA.**

- **INDAGACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LA ORALIDAD, PRODUCCIONES LITERARIAS Y MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS RELACIONADAS CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS.**
- **LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTOS RECOPIRADOS DE PRODUCCIONES LITERARIAS CREADAS ANTES DE LA COLONIA.**
- **EXPOSICIÓN DE ANÁLISIS Y CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE LOS DOCUMENTOS QUE MANIFIESTAN UNA FORMA DE SOMETIMIENTO A OTRAS CULTURAS.**

**VALORACIÓN:**

- **REFLEXIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA RECUPERACIÓN DE MANIFESTACIONES LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS DE NUESTRAS CULTURAS.**

• **SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA**

**PRÁCTICA DE VALORES DE RESPONSABILIDAD Y RECIPROCIDAD COMO PROCESO DE DESCOLONIZACIÓN SOCIAL Y CULTURAL DE NUESTROS PUEBLOS.**

**PRODUCCIÓN :**

- PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA DE TEXTOS DONDE SE TRABAJE MENSAJES QUE DEFENDAN LOS DERECHOS HUMANOS, USOS SOCIALES PARA LA COMUNIDAD (CARTAS INVITACIONES, MENSAJES CRÍTICOS Y REFLEXIVOS, ETC.)**

**RESULTADOS O PRODUCTOS:** PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CON CARACTERÍSTICAS SOCIOLINGÜÍSTICAS DESDE LA MISMA EXPERIENCIA VIVIDA, RESPETANDO LOS DERECHOS HUMANOS DE LA SOCIEDAD RESALTANDO LAS CARACTERÍSTICAS DE RESPETO MUTUO ENTRE ESTUDIANTES Y ENTORNO.

**BIBLIOGRAFÍA:** EDITORIAL KIPPUS TERCERO DE SECUNDARIA.