

## PLANIFICACIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR - PLAN DE CLASE

### DATOS INFORMATIVOS:

**CAMPO:** Comunidad y Sociedad

**AREA:** COMUNICACIÓN Y LENGUAJES IDIOMA EXTRANJERO-INGLES

**TIEMPO:** 6 PERIODOS

**AÑO DE ESCOLARIDAD:** 5to de Secundaria

<b>TEMATICA ORIENTADORA:</b>		
✓ Consolidación de capacidades de comunicación e interacción socio comunitaria.		
<b>PROYECTO SOCIOPRODUCTIVO:</b>		
“CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE REDUCIENDO LA GENERACION DE BASURA, FORTALECIENDO LO VALORES SOCIOCOMUNITARIOS PARA CREAR UN ENTORNO SALUDABLE”		
<b>OBJETIVO HOLISTICO</b>		
Fortalecemos actitudes de interrelación personal, a través del estudio de la lingüística y gramática del Idioma Ingles, mediante investigaciones sobre sus situaciones comunicativas y elaboración de mensajes comunicacionales escritos, desarrollando acciones que promuevan el cuidado del medio ambiente y las relaciones intrapersonales propositivas para conocer y fortalecer las carteristicas y principios de los DERECHOS HUMANOS.		
<b>CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES</b>		
DID YOU HAVE A GOOD WEEKEND?	PAST SIMPLE TENSE: Forma Afirmativa-Forma Negativa-Forma Interrogativa	Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe
CONJUGAMOS EN TIEMPO PASADO LOS PRONOMBRES PERSONALES EN QUECHUA		
<b>ORIENTACIONES METODOLOGICAS</b>	<b>RECURSOS/ MATERIALES</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<b>PRÁCTICA-TEORIA-VALORACION- PRODUCCION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>PARTIR DE LA EXPERIENCIA.</u></li> <li>• <u>DESDE EL CONTACO DIRECTO CON LA REALIDAD.</u></li> <li>• <u>LA EXPERIMENTACION.</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>Saludamos en lengua originaria y extranjera a las y los estudiantes.</u></li> <li>➤ <u>Presentamos el Objetivo Holístico de la Clase y el título del Tema a desarrollar</u></li> </ul> </li> </ul>	<b>MATERIALES DE LA VIDA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CELULARES</li> <li>➤ AUDIFONOS</li> </ul> <b>MATERIALES ANALOGOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ CLASSROOM</li> <li>AULA VIRTUAL</li> </ul>	<b>SER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Participación de las y los estudiantes en cuanto a las buenas maneras entres compañeros en el aula.</li> </ul>

Mediante el uso del Classroom (aula-virtual) se observa, se escucha y se lee el video “ DID YOU HAVE A GOOD WEEKEND?”

Mediante el uso del Classroom (aula-virtual) las y los estudiantes Preguntan y responden “ DID YOU HAVE A GOOD WEEKEND?” utilizando tres posibles respuestas de la lista publicada en Classroom.

Mediante el uso del Classroom (aula-virtual) Escuchar e identificar verbos regulares e irregulares en el video “I did it again”

Observamos el tutorial sobre el PAST SIMPLE y realizamos una comparación con las acciones anteriores desarrolladas en el Momento de la PRÁCTICA. “Simple Past Ingles.

- Observamos el tutorial sobre Los Pronombres Personales En Quechua.

Conocemos los 50 verbos regulares más utilizados, los escuchamos y los pronunciamos.

Conocemos los 50 verbos irregulares más utilizados, los escuchamos y los pronunciamos

- Vemos la diferencia de los pronombres personales en Ingles como en Quechua
- Vemos la manera de conjugar los Verbos en tiempo pasado en Quechua y observamos diferencias en Ingles como en Quechua.

1. HABLAMOS DE LAS CARACTERISTICAS Y PRINCIPIOS DE LOS DERECHOS HUMANOS Y CUAL LA RAZON POR LA QUE SE CREO LOS DERECHOS HUMANOS.

2. CONOCEMOS LAS TRES GENERACIONES DE LOS DERECHOS HUMANOS.

En plenaria reflexionamos sobre la importancia de conocer la diferencia entre VERBOS REGULARES Y VERBOS IRREGULARES.

Mediante la producción de oraciones, observamos la importancia de conocer los Verbos Regulares y Verbos Irregulares

Observamos la importancia de pronunciar correctamente los Verbos Regulares, Verbos Irregulares y otras palabras del Idioma extranjero Ingles.

- Escribimos lo que aprendimos como ser: los pronombres personales en Quechua ÑUQA, QAM, PAY, ÑUQAYKU, ÑUQANCHIK, QAMKUNA, PAYKUNA y su conjugación en tiempo Pasado.

Utilizamos papel resistente. Como la cartulina para tarjetas.

Recortamos el papel. Con una regla medimos una pieza de papel de entre 10.8 cm de alto y entre 15.2 cm de largo.

Dibujamos una línea vertical a lo largo del centro de la parte de atrás.

Trazamos las líneas para la dirección. A la derecha de la línea vertical, trazamos tres líneas horizontales. En este espacio es donde escribimos el nombre y la dirección del destinatario.

Reunimos los materiales. Reunimos todo el material artístico a usar para crear un dibujo único en la parte delantera de la postal. Utilizamos:

➤ VIDEOS

#### MATERIALES DE PRODUCCION

➤ CARTULINAS

➤ RECORTES

➤ MARCADORES

➤ TIJERAS

➤ PEGAMENTO

➤ CINTA DE PEGA

➤ RECORTES DE PERIÓDICO

➤ RECORTES DE REVISTAS

➤ FOTOGRAFÍAS

➤ FOLIOS DE

COLORES

➤ TINTA DE

COLORES,

➤ PINTURA,

➤ LAZOS,

➤ LENTEJUELAS,

PEGAMENTO,

➤ Respeto a la opinión de los demás.

➤ Manejo correcto de celulares en cuanto a adquirir conocimiento intercultural.

➤ Responsabilidad

➤ Identidad

#### SABER

➤ Participación activa y constructiva en el análisis del tema

➤ Comprensión y retención de los conocimientos desarrollados

➤ Explicación de la gramática del idioma extranjero

#### HACER

➤ Aplicación de los conocimientos mediante la elaboración de tarjetas postales.

➤ Socialización del tema Pasado Simple en sus tres formas. A través del aula virtual.

➤ Oraciones simples en tiempo Pasado Simple.

- Recortes de periódico, Recortes de revistas, Fotografías, Folios de colores, Tinta de colores, Pintura, Lazos, Lentejuelas, Pegamento, etc.

Decoramos la tarjeta. Utilizamos materiales de manualidades para decorar la tarjeta como más nos guste. Podemos dibujar versiones de alguna postal clásica o crear algo original y fantástico para el destinatario al que vaya dirigida. Por ejemplo:

- Pegamos una foto en la cara delantera de la tarjeta.
- Hacemos un dibujo original de algo que hayamos visto durante un viaje y que nos recuerde al destinatario en cuestión.
- Recortamos letras de alguna revista y creamos un collage de palabras en la cara delantera de la tarjeta.
- Utilizamos lazos para formar un trenzado de canasta o algún otro diseño abstracto.

Barnizamos la postal. De esta forma protegeremos la cara delantera de la postal. Utilizamos pegamento para manualidades u otro barniz y un pincel para cubrir con él la cara delantera de la tarjeta. Dejamos que se seque durante unas horas antes de terminar la postal.

Escribimos una nota en la postal en tiempo Pasado y Futuro en idioma Extranjero Ingles.

Escribimos la dirección en la postal.

ENVIAMOS NUESTRA TARJETA POSTAL

- Mensajes breves y sencillos con temas medio ambientales.

#### DECIDIR

- Contribución al desarrollo de buenas costumbres en la comunidad.
- Cuidado del medio ambiente.
- Disposición a realizar actividades en el Aula
- Organización en el Aula.

PRODUCTO: PRODUCCION DE TEXTOS: TARJETAS POSTALES Y TARJETAS NAVIDEÑAS EN INGLES, QUECHUA Y CASTELLANO

PRODUCCION DE TEXTOS: CONJUGACIONES VERBALES EN TIEMPO PASADO SIMPLE EN QUECHUA

PRODUCCIÓN DE TEXTOS: CARTEL INDIVIDUAL CON UN DERECHO HUMANO ESCRITO POR LAS Y LOS ESTUDIANTES.

#### BIBLIOGRAFIA.

- HELLO 3, LA HOGUERA, SECONDARY SCHOOL BOOK, EMMA RADOSEVIC 2015
- MODULO II QUECHUA LIC. NEMESIO NICOLAS RIVERA
- Curso Virtual: Educación regular, derechos humanos y prevención de violencia **MÓDULO UNO MÓDULO 1 HISTORIA Y PARTICULARIDADES DE LOS DERECHOS HUMANOS**

#### ELABORADO POR:

**MAESTRA/O:** Herbert Benjamín Ramírez Chávez

**UNIDAD EDUCATIVA:** “Juan Pablo Secundaria” Fe y Alegría