

## PLANIFICACIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR - PLAN DE CLASE

### DATOS INFORMATIVOS:

**CAMPO:** COMUNIDAD Y SOCIEDAD

**AREA:** COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

**TIEMPO:** 12 PERIODOS

**AÑO DE ESCOLARIDAD:** QUINTO DE SECUNDARIA

#### **Proyecto Socio productivo:**

**IMPLEMENTANDO UNA COMUNIDAD DE LECTORES REVOLUCIONARIOS Y CIENTÍFICOS**

#### **Temática Orientadora:**

Aplicación de procesos productivos socio comunitarios sustentables.

#### **Objetivo Holístico:**

Fortalecemos los valores de identidad cultural, a través de las expresiones teatrales de culturas ancestrales y modernas, desarrollando las formas de expresión social que surgen en el teatro, para desarrollar procesos comunicativos dentro del entorno socio-comunitario aplicados a los derechos individuales dentro los derechos humanos.

#### **Contenido:**

**EXPRESIONES TEATRALES DE LOS PUEBLOS INDÍGENA ORIGINARIOS Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL**

- Manifestaciones teatrales de las diversas culturas de las regiones.
- El teatro como medio de expresión social.
- El teatro moderno.

<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Actividades</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>MATERIALES Y MEDIOS</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>PRÁCTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura comprensiva de 10 min. sobre el texto derechos e igualdades de las personas</li> <li>• Elaboramos resúmenes sobre tres obras teatrales como manifestaciones de las diversas culturas y regiones (como La Chaskañawi, y Los Deshabitados).</li> <li>• Explicamos el teatro como un medio de expresión social.</li> <li>• Observamos la obra teatral “Raza de Bronce” de Alcides Arguedas para llevarlo a cabo dentro de la unidad educativa.</li> <li>• Explicamos mediante cuadros las características que tiene el teatro moderno y la relación con la clasificación de los derechos.</li> <li>• Acordamos un concurso de lectura comprensiva mediante la elaboración de un ensayo acerca del libro referidos a los derechos humanos que leímos durante los 10 min. iniciales dentro de cada clase.</li> </ul>	<p><b>Material de la Vida</b></p> <p>Entorno de la unidad educativa.</p> <p><b>Material para la Producción de Conocimientos</b></p> <p>Texto de apoyo.</p> <p><b>Material de Analogía</b></p> <p>Sitios web de información.</p> <p>Insumos de apoyo escolar video sobre la realidad de nuestra vida y que implica los derechos humanos</p>	<p><b>SER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad en la presentación de resúmenes sobre las manifestaciones teatrales en las diversas culturas y regiones.</li> <li>• Aprecio hacia las propuestas de sus demás compañeros en la elaboración de trabajos grupales.</li> <li>• Compromiso y responsabilidad al realizar la obra teatral Raza de Bronce.</li> <li>• Puntualidad y orden en la presentación de trabajos prácticos.</li> <li>• Valoración de la lectura comprensiva para un análisis crítico de lo que se lee.</li> <li>• Asistencia y puntualidad en el ingreso a clases.</li> </ul>
<p><b>TEORÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentamos teóricamente las manifestaciones teatrales de las diversas culturas y regiones.</li> <li>• Conceptualizamos los conocimientos sobre el teatro como medio de expresión social.</li> <li>• Teorizamos las características del teatro moderno.</li> </ul>		<p><b>SABER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento teórico sobre las manifestaciones teatrales de las diversas culturas y regiones.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorizamos la lectura comprensiva en las diferentes áreas de conocimiento, para realizar el ensayo.</li> </ul>	en nuestro contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de los conceptos sobre el teatro como medio de expresión social y revolucionario.</li> <li>• Definición y comprensión sobre la lectura comprensiva.</li> </ul>
<p><b>VALORACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionamos sobre las manifestaciones teatrales en las diferentes culturas y regiones.</li> <li>• Valoramos el teatro como medio de expresión social, por los estudiantes de la unidad educativa.</li> <li>• Apreciamos las características que tiene hoy en día el teatro moderno.</li> <li>• Valoramos los ensayos en base a la lectura comprensiva que se hace al inicio de la clase.</li> </ul>		<p><b>HACER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de resúmenes que hablan sobre las diferentes manifestaciones teatrales dentro de las culturas y regiones de nuestro medio.</li> <li>• Presentación teatral como un medio de expresión social, de los derechos que tienen las personas de manera individual mediante guiones elaborados por los estudiantes.</li> </ul>
<p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribimos resúmenes sobre las diferentes manifestaciones teatrales dentro de las culturas y regiones de nuestro medio.</li> <li>• Realizamos una presentación teatral como un medio de expresión social, tomando como instrumento los guiones elaborados por los estudiantes enfocados a los derechos humanos.</li> <li>• Realizamos concursos de lectura comprensiva en las diferentes áreas de conocimiento.</li> </ul>		<p><b>DECIDIR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciamos los resúmenes sobre las diferentes manifestaciones teatrales en las culturas y regiones de nuestro medio.</li> <li>• Valoración de guiones teatrales producidos por los estudiantes.</li> <li>• Valoración de los cursos de lectura comprensiva que ayudan al desarrollo cognitivo del estudiante.</li> </ul>

**PRODUCTO**

Resúmenes sobre las diferentes manifestaciones teatrales en las culturas modernas y regiones de nuestro país que se enmarque en los derechos individuales como sociedad.

Teatro con guiones elaborados por los estudiantes que demuestren que derechos priman en las personas .

**BIBLIOGRAFÍA**

**QUISBERT, Abraham, (2016), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educa Productiva Ley 070. Primera Edición. La Paz, Bolivia.**

**ELABORADO POR:**

**MAESTRA/O:** NEHIDY ALEJANDRA GUTIERREZ GALARZA

**UNIDAD EDUCATIVA:** OSCAR UNZAGA DE LA VEGA 2