

PLANIFICACIÓN DE DESARROLLO CURRICULAR - PLAN DE CLASE

DATOS INFORMATIVOS:

CAMPO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

AREA: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

TIEMPO: 12 PERIODOS

AÑO DE ESCOLARIDAD: QUINTO DE SECUNDARIA

Proyecto Socio productivo:

IMPLEMENTANDO UNA COMUNIDAD DE LECTORES REVOLUCIONARIOS Y CIENTÍFICOS

Temática Orientadora:

Aplicación de procesos productivos socio comunitarios sustentables.

Objetivo Holístico:

Fortalecemos los valores de identidad cultural, a través de las expresiones teatrales de culturas ancestrales y modernas, desarrollando las formas de expresión social que surgen en el teatro, para desarrollar procesos comunicativos dentro del entorno socio-comunitario aplicados a los derechos individuales dentro los derechos humanos.

Contenido:

EXPRESIONES TEATRALES DE LOS PUEBLOS INDÍGENA ORIGINARIOS Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

- Manifestaciones teatrales de las diversas culturas de las regiones.
- El teatro como medio de expresión social.
- El teatro moderno.

<p style="text-align: center;">ORIENTACIONES METODOLÓGICAS</p> <p style="text-align: center;">Actividades</p>	<p style="text-align: center;">MATERIALES Y MEDIOS</p>	<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>PRÁCTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de 10 min. sobre el texto derechos e igualdades de las personas • Elaboramos resúmenes sobre tres obras teatrales como manifestaciones de las diversas culturas y regiones (como La Chaskañawi, y Los Deshabitados). • Explicamos el teatro como un medio de expresión social. • Observamos la obra teatral “Raza de Bronce” de Alcides Arguedas para llevarlo a cabo dentro de la unidad educativa. • Explicamos mediante cuadros las características que tiene el teatro moderno y la relación con la clasificación de los derechos. • Acordamos un concurso de lectura comprensiva mediante la elaboración de un ensayo acerca del libro referidos a los derechos humanos que leímos durante los 10 min. iniciales dentro de cada clase. 	<p>Material de la Vida</p> <p>Entorno de la unidad educativa.</p> <p>Material para la Producción de Conocimientos</p> <p>Texto de apoyo.</p> <p>Material de Analogía</p> <p>Sitios web de información.</p> <p>Insumos de apoyo escolar video sobre la realidad de nuestra vida y que implica los derechos humanos</p>	<p>SER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad en la presentación de resúmenes sobre las manifestaciones teatrales en las diversas culturas y regiones. • Aprecio hacia las propuestas de sus demás compañeros en la elaboración de trabajos grupales. • Compromiso y responsabilidad al realizar la obra teatral Raza de Bronce. • Puntualidad y orden en la presentación de trabajos prácticos. • Valoración de la lectura comprensiva para un análisis crítico de lo que se lee. • Asistencia y puntualidad en el ingreso a clases.
<p>TEORÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentamos teóricamente las manifestaciones teatrales de las diversas culturas y regiones. • Conceptualizamos los conocimientos sobre el teatro como medio de expresión social. • Teorizamos las características del teatro moderno. 		<p>SABER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento teórico sobre las manifestaciones teatrales de las diversas culturas y regiones.

<ul style="list-style-type: none"> • Teorizamos la lectura comprensiva en las diferentes áreas de conocimiento, para realizar el ensayo. 	en nuestro contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de los conceptos sobre el teatro como medio de expresión social y revolucionario. • Definición y comprensión sobre la lectura comprensiva.
<p>VALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionamos sobre las manifestaciones teatrales en las diferentes culturas y regiones. • Valoramos el teatro como medio de expresión social, por los estudiantes de la unidad educativa. • Apreciamos las características que tiene hoy en día el teatro moderno. • Valoramos los ensayos en base a la lectura comprensiva que se hace al inicio de la clase. 		<p>HACER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de resúmenes que hablan sobre las diferentes manifestaciones teatrales dentro de las culturas y regiones de nuestro medio. • Presentación teatral como un medio de expresión social, de los derechos que tienen las personas de manera individual mediante guiones elaborados por los estudiantes.
<p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribimos resúmenes sobre las diferentes manifestaciones teatrales dentro de las culturas y regiones de nuestro medio. • Realizamos una presentación teatral como un medio de expresión social, tomando como instrumento los guiones elaborados por los estudiantes enfocados a los derechos humanos. • Realizamos concursos de lectura comprensiva en las diferentes áreas de conocimiento. 		<p>DECIDIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apreciamos los resúmenes sobre las diferentes manifestaciones teatrales en las culturas y regiones de nuestro medio. • Valoración de guiones teatrales producidos por los estudiantes. • Valoración de los cursos de lectura comprensiva que ayudan al desarrollo cognitivo del estudiante.

PRODUCTO

Resúmenes sobre las diferentes manifestaciones teatrales en las culturas modernas y regiones de nuestro país que se enmarque en los derechos individuales como sociedad.

Teatro con guiones elaborados por los estudiantes que demuestren que derechos priman en las personas .

BIBLIOGRAFÍA

QUISBERT, Abraham, (2016), Comunicación y Lenguajes Educación Secundaria Comunitaria Productiva, Educa Productiva Ley 070. Primera Edición. La Paz, Bolivia.

ELABORADO POR:

MAESTRA/O: NEHIDY ALEJANDRA GUTIERREZ GALARZA

UNIDAD EDUCATIVA: OSCAR UNZAGA DE LA VEGA 2