

Plan de desarrollo curricular

I. DATOS REFERENCIALES

Nivel : Inicial
Maestra : Rosalía Valente Marca
Unidad educativa : Juan Orlandini

II. DESARROLLO CURRICULAR

PLAN NACIONAL DE CONTINGENCIA EDUCATIVA: "PREVENCIÓN DE VIOLENCIAS EN EL ENTORNO EDUCATIVO"	
TEMÁTICA ORIENTADORA Los valores y la identidad cultural en las actividades productivas de la familia.	
Objetivo Holístico: Promovemos las actividades productivas de la familia y comunidad, (SER); mediante el conocimiento de tradiciones y costumbres, los sentidos y colores primarios en la Madre Tierra (SABER); desarrollando actividades artísticas manuales, juegos de espacialidad y conteo concreto (HACER); para motivar a la interrelación afectiva y el respeto en su comunidad y la sociedad (DECIDIR).	
CONTENIDOS ARTICULADOS Y ARMONIZADOS	
CS	<p>En cuanto a la Formación Personal y Social</p> <ul style="list-style-type: none">• Creación y/o aceptación de normas, pautas y límites.• Valoración del propio cuerpo y respeto por la propia intimidad y la de los demás <p>En cuanto al juego dramático:</p> <ul style="list-style-type: none">• Asunción de diferentes roles, sostenimiento de los mismos y su variación.• Anticipación de las escenas a dramatizar, de los materiales, del espacio, de la temática inicial.• Organización del espacio de juego. <p>En cuanto al Ambiente Natural y Social:</p> <ul style="list-style-type: none">• El cuidado de la salud y el medio. <p>En cuanto a las prácticas del lenguaje: Prácticas del lenguaje de hablar y escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir explicación sobre algo que se está escuchando o algo que está sucediendo.• Relatar lo que se ha observado o escuchado.• Escuchar a los compañeros y a los adultos por períodos cada vez más largos.• Argumentar para convencer a sus compañeros, opinar, dar ejemplos, presentar pruebas, citar la voz de autoridad.

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontar opiniones. <p>Prácticas sociales de la lectura y de la escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer, escuchar leer y comentar diversidad de textos: • Seguir la lectura de quien lee en voz alta, por tiempos cada vez más prolongados. • Comentar con los pares y maestro lo que se ha escuchado leer, intercambiando opiniones. • Intercambiar con los compañeros y el docente la información hallada en los textos. • Hacer preguntas sobre lo que se escuchó leer. • Escribir y dictar diversidad de textos: • Seguir la lectura de aquello que se va escribiendo para controlar qué dice, qué falta, si coincide con lo acordado o lo previsto. • Buscar en distintas fuentes información para producir sus propias escrituras (carteles con los nombres de los niños de la sala, entre otros). • Escribir su propio nombre de manera convencional. <p>Educación visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interpretación de la imagen: • Análisis visual y táctil de los elementos de la naturaleza. • Interpretación y análisis de obras de artistas en el espacio bidimensional (dibujos, fotos, pinturas) 	
CTP	<p style="text-align: center;">Matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> • El número 1 (CB) en las verduras nutritivas en Casa (CR) • Los números 1 y 2 (CB) para las actividades de nuestra vida diaria (CR) • Dentro y fuera (CB) en los medios de transporte en nuestra región (CR) • Dentro y fuera (CB) en la canasta de frutas del hogar (CR) 	
VTT	<p style="text-align: center;">Ciencias Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia de la alimentación (CB) • El invierno (CB) • La higiene en casa y prevenciones (CB) • Lavado de manos (CB) 	
CP	<p style="text-align: center;">Valores Espiritualidades y Religiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • La solidaridad en la comunidad (CB) en nuestra fiesta de cumpleaños (CD) • Las emociones el mostro de colores (CB) 	
ORIENTACIONES METODOLÓGICAS	MATERIALES Y MEDIOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> • POSIBLES ACTIVIDADES • Conversamos acerca de los Derechos del Niño a partir de una cartilla acompañada de imágenes; se les preguntará: ¿Para qué sirven?, ¿Se cumplen siempre estos derechos?, ¿Qué pasa si no se cumplen?. • Observamos carteles con los nombres de los niños y sus significados. • Confeccionamos una cartelera con papel misionero y témpera. Luego colocaremos los carteles de los nombres. • Copiamos el nombre propio con ayuda de carteles ya impresos. • Jugamos con los carteles con el nombre: Los niños deberán reconocer el cartel con su nombre, anteriormente pegados en el pizarrón, y luego intentarán copiarlo en una hoja. Luego dibujarán un objeto que los represente. • Realizamos autoretratos mirándonos en espejos. • Establecemos semejanzas y diferencias en nenes y nenas y en niños y adultos: En dos afiches plasmados en el suelo, dibujo el contorno de una nena y de un nene; les pido a los niños que le incorporen partes del cuerpo u órganos indispensables para un crecimiento saludable y elementos que los diferencien, reforzando que, a pesar de ser diferentes, TODOS poseen los mismos derechos. Luego se diferenciarán oralmente de un adulto. • Dibujamos a un amigo. Buscamos diferencias y semejanzas. • Leemos un cuento donde se analice el Derecho a la salud. • Confeccionamos el botiquín de la sala con elementos que solicitaremos a las familias (curitas, alcohol, algodón). 	<p>Material de la vida</p> <p>La Madre Tierra Los alimentos</p> <p>Material para la producción de conocimientos</p> <p>Lápiz Lápices de color Crayones Papel crepé Papel lustre Marcadores Pegamento Tijera Fotocopias pedagógico</p> <p>Material de analogía</p> <p>celular Videos Audios</p>	<p>Ser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés en la información acerca de los tipos de violencia. • Refleja puntualidad y responsabilidad en la entrega de tareas. <p>Saber</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los colores primarios en los elementos de la Madre Tierra. • Identifica los valores en la sociedad. • Conceptualiza las cantidades en los números "1 al 2". • Correcto lavado de manos <p>Hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios de grafomotricidad para la iniciación a la escritura. • Aplica las cantidades en actividades de la vida diaria. • Elabora collages de los colores primarios.
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a ser doctores y pacientes, implementando lo recientemente aprendido. • Dialogamos acerca de la función del médico nutricionista y de la importancia de una alimentación sana, diversa y balanceada. ¿Qué sucede si un niño no se alimenta correctamente?. • Buscamos alimentos en revistas, los recortamos y los clasificamos en comidas saludables y no saludables. • Observamos obras de pintores que hayan utilizado alimentos en sus pinturas. • Realizamos pancitos caseros para compartir en el almuerzo. • Reconocemos a los integrantes de cada familia mediante fotos. • Jugamos en el sector de dramatización, intercambiando distintos roles: Se les propondrá a los niños disfrazarse y jugar a ser algún miembro de su familia, reconociendo actitudes propias que los caractericen. • Creamos un afiche con imágenes y palabras cortas titulado “Cuando nos ponen límites también nos están cuidando”: Se les facilitará a los niños diversas imágenes donde los adultos pongan límites (no tocar enchufes, no cruzar solos la calle, no abrir la heladera descalzos, hábitos de higiene, entre otros), deberán dibujar nuevas imágenes para confeccionar el afiche, acompañado de palabras cortas explicativas. • Jugamos con adivinanzas, descubriendo palabras claves referidas a los derechos del niño. • Modelamos el nombre con masa. • Modelamos el nombre en papel maché. • Leemos un fragmento de la poesía “Mariel y los cuentos”. • 		<p style="text-align: center;">Decidir.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promueve la buena educación en la familia y comunidad.
---	--	---

PRODUCTO

- Pintado de la imagen de una buena educación.
- Se hará una exposición de los auto-retratos realizados por los niños, en el pasillo del jardín, invitando a los padres a participar de la misma. Luego se los llevarán a su casa, junto con el nombre modelado en papel maché.
- Collages en imágenes para el reconocimiento de los colores primarios.
- Trazado del número 1.
- Collage en las imágenes de los números 1 y 2.
- Collage en la imagen que representa noción de espacialidad (dentro/fuera).
- Collage en las imágenes el invierno.

BIBLIOGRAFÍA

EDITORIAL ABRAQUI SRL. 2020. *Politexto Abya Yalita Patujito 1er año de escolaridad en familia comunitaria*. Bolivia

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2019. *Currículum Base: Educación en Familia Comunitaria*. La Paz - Bolivia

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2017. Cuadernos de Formación Continua: Unidad de Formación N° 9, *Plan Nacional de Contingencia Educativa*. Equipo PROFOCOM. La Paz - Bolivia