

POEMARIO

PLUMA DE PLATA 2021

ESCRIBIENDO A LOS

DERECHOS HUMANOS



CONTENIDO

PARIENDO EMPODERADA - PRIMER LUGAR	11
PORQUE UN GOLPE MATA - SEGUNDO LUGAR	13
MARCA CON UNA X - TERCER LUGAR	15
SOLDADO DESCONOCIDO - MENCIÓN ESPECIAL.....	16
AJAYU.....	17
ATRAPADA.....	18
AUSENTES	19
AUTENTICIDAD DE LA HISTORIA.....	20
BASTARDO DE ESTAS TIERRAS.....	22
BELLO AMANECER.....	25
BOLIVIANITA.....	27
BUSCANDO REFUGIO	28
CAMBIO POR LA LIBERTAD	31
CAMPO SUD.....	33
CONCIERTO DE METRALLETAS.....	34
CONFESIONES DE UN INFANTE	36
CORAZONES MARCADOS.....	37
DE QUÉ SIRVE TENER TODO, SI VAS A OLVIDAR TUS RAÍCES	38
DERECHO A LA MEMORIA	39
DERECHOS	41
DERECHOS HUMANOS.....	44
DERECHOS Y HUMANOS	45
DESVANESCO	46
DESINENCIAS	47
DOLIENTE PÉRDIDA	51
DOLOR DE MI PATRIA	52

¿DÓNDE ESTAS DEMOCRACIA?.....	54
DUELO DE UN NOVIEMBRE.....	57
A GRIEF IN NOVEMBER - (DUELO DE UN NOVIEMBRE) VERSIÓN EN INGLES.....	59
EL DESAHUCIO.....	61
EL ESCAPÓ.....	62
EL HOMBRE HA CREADO UN MUNDO DONDE ESTAR UNIDOS ES IMPOSIBLE.....	63
EL LABERINTO DE LOS DERECHOS EN BOLIVIA.....	65
EL PERFUME DE MAMÁ.....	69
EL VALOR DE LA IDENTIDAD.....	71
EL VALOR DE SER MUJER.....	73
ELLA ES DOMITILA CHUNGARA.....	75
EN OCTUBRE.....	76
ESPEREMOS.....	78
ESPINAS DE CORRUPCIÓN.....	79
¡FUERZA!.....	80
GOTA EN CADENA.....	82
GUERRA EN LA CIUDAD.....	84
HACIENDO ESCUCHAR MI VOZ.....	89
HERIDA.....	92
HERMANO.....	93
JAIME EL BOHEMIO.....	94
JUSTICIA QUE BUSCA LA VERDAD, QUE ENCUENTRA LA VIDA Y LA PAZ - SENKATA Y SACABA.....	97
LA CARTA.....	99
LA FLOR DE LA VIDA.....	100
LA IGUALDAD.....	101
LA LUCHA DE MIS ANTEPASADOS AHORA ES LA MIA.....	103
LA MANO INGENUA.....	105
LA TRIFULCA.....	109
LAGRIMAS DEL SOL.....	110
LAS VENAS DE LA MADRE TIERRA.....	113
¡LAS VESTIDAS DE TIERRA TAMBIÉN NECESITAN DERECHOS!.....	115

LIBERTAD.....	117
LÍNEAS DE LIBERTAD.....	118
LO QUE CAMBIÓ.....	119
LOS NIÑOS TENEMOS DERECHOS.....	121
LUCHA ETERNA.....	122
MEMORIA.....	124
MEMORIA A LOS DESAPARECIDOS.....	129
MI PATRIA.....	130
MÍRALES.....	132
NO HAN TENIDO PENA.....	133
NO QUIERO.....	135
NOVIEMBRE.....	136
NOVIEMBRE.....	137
NOVIEMBRE NEGRO.....	138
PERSONA PUEBLO.....	140
PAÍS EXTRAÑO.....	142
POR UN VIVIR MEJOR.....	144
POR UN VOTO A MI OPINIÓN.....	149
QUIENES SOMOS.....	151
QUISIERON CONVERTIRME EN UNO DE ELLOS.....	153
SER FUERTE.....	154
SI SUPIERAS.....	155
SILENCIO.....	156
SILUETA ABSURDA.....	157
SUEÑOS DE UN HÉROE DE VERDAD.....	159
TE MIRE A LOS OJOS.....	163
TUS DERECHOS SON LOS MÍOS.....	167
UN ANGEL LLAMADO AYBEN HUARANCA, EL ENFERMERO.....	169
UN JUGUETE POR UNA PALA, POR FAVOR.....	170
VER.....	171
¡VIVA LA ACADEMIA MODERNA!.....	172

VOCES..... 175

VOCES DE LIBERTAD..... 176

VUELA HERMANO, VUELA..... 178

YO 180

¿CUÁNDO PASO?..... 182

¿ACASO EXISTES? 184

PRESENTACIÓN

La Defensoría del Pueblo y el Centro Albor Arte y Cultura lanzaron, en mayo de este año, la convocatoria a la décimo tercera versión del concurso “Pluma de Plata”, con el objetivo de promover y difundir los derechos humanos a través de la poesía y con un enfoque sobre el derecho a la verdad y la construcción de la memoria histórica. En esta gestión, el concurso formó parte de las primeras Jornadas por los Derechos Humanos y la Poesía organizadas por ambas instituciones.

La importancia de los relatos radica en que éstos recuperan, validan y dan a conocer las violaciones de los derechos humanos ocurridas en un determinado periodo de la historia, material que sirve para la reconstrucción de la memoria colectiva y el establecimiento de una justicia histórica con garantías de no repetición.

La poesía conlleva una inmensa capacidad de transmitir no sólo una historia o un evento, sino de permitir conectarnos emocionalmente con ellos, humaniza nuestra memoria de modo tal que una historia, aparentemente ajena y lejana, se convierte en una experiencia nueva, valiosa y con significado para los lectores. Es una manera de comprender el respeto de los derechos humanos y su constante lucha por su ejercicio efectivo.

En esta versión, se presentaron 128 poesías de, al menos, 12 poblaciones de todo el país, de las cuales se publican 94, que fueron las que cumplieron con los criterios de elegibilidad establecidos en la convocatoria. Para la Defensoría del Pueblo, estos poemas fortalecen la construcción de la memoria histórica, principalmente centradas en la crisis poselectoral de 2019, y resaltan la importancia de la defensa de los derechos humanos.

ACTA DE JURADO CALIFICADOR

En la ciudad de La Paz, a los seis días de septiembre del dos mil veintiuno, el jurado calificador del festival “PLUMA DE PLATA 2021” conformado por los poetas nacionales Sergio Gareca, Víctor Salvador Flores, Juan Carlos Ramiro Quiroga y Alejandro Ramírez, llevaron a cabo la deliberación el pasado lunes 6 del presente mes (vía ZOOM) sobre la selección de 159 textos poéticos que fueron presentados a la XIII versión Pluma de Plata denominada “Escribiendo a los Derechos Humanos”, obteniendo los siguientes resultados.

PRIMER LUGAR

Otorgar el primer lugar y la estatuilla Pluma de Plata 2021 al poema:

“Pariendo empoderada”, perteneciente a Carla María Paola Viveros García, de 28 años de edad, de la ciudad de La Paz. En este poema se resalta el trabajo sobre el texto escrito, la calidad del manejo del contraste formal, el contenido temático, y la dualidad de voces dentro del poema”.

Se consideraron también como 2do y 3er lugar a:

SEGUNDO LUGAR AL POEMA:

“**Porque un golpe mata**”, perteneciente a Sergio Rodrigo Loza Aranda, de 32 años de edad, de la ciudad de La Paz.

TERCER LUGAR AL POEMA:

“**Marca con una X**”, perteneciente a Cristian Mendoza Caero, de 31 años de edad, de la ciudad de Punata, Cochabamba.

Asimismo, debido a la calidad del poema, el jurado ha considerado entregar una mención de honor al siguiente trabajo:

MENCIÓN ESPECIAL

“**Soldado desconocido**”, perteneciente a Orlando Martínez Quispe de 24 años de edad, de la ciudad de El Alto.

Para constancia de este documento:

Sergio Gareca

Víctor Salvador Flores

Juan Carlos Ramiro Quiroga

Alejandro Ramírez



¡¡¡ VIVIR
SIN VIOLENCIA
ES NUESTRO
DERECHO !!!

PARIENDO EMPODERADA

Voy a parir y soy poderosa,
¡Cállate, deja de llorar y no seas ansiosa!
Voy a parir y soy fuerte,
¿Por qué gritas?, si no cooperas tu bebe se muere.

Voy a parir y soy valiente,
¡No llores o te duermo!, ¿me entiendes?
Voy a parir y soy única,
¡Señora no manche con sangre!, no sea sucia.

Voy a parir y soy positiva,
¡Váyase a su casa no insista!, falta todavía.
Voy a parir y soy feliz,
si te duele mi mano, más te dolerá la cicatriz.

¡Qué exagerada!, para que se embaraza,
¡Mamá no sea floja!, ¡no se duerma!, ¡Atienda!,
Seguro debe ser primeriza, no sabe ni amamantar,
no se dilata, hay que apresurar.

¿Lindo es ser mamá?, por eso no hay que embarazarse,
no aguanta nada y ya quiere desmayarse,
puje ¿no sabe?, no es la primera mujer que va parir,
¿Le duele?, tiene que aguantar no se va morir.

¡Voy a parir!, quiero llorar de emoción,
¡Voy a parir!, quiero gritar de dolor,
¡Voy a parir!, con consentimiento y decisión,
¡Voy a parir!, sin insultos, amenazas, discriminación, ni humillación.

En nombre de las que pudimos parir y las que no,
de las que en silencio a lo largo de la historia callaron su dolor,
y hoy luchamos por un parto humanizado,
por las víctimas sin voz que no tuvieron respuesta del Estado,
como denuncia a aquellos médicos, enfermeras y personal involucrado,
que violaron nuestro derecho a la salud, a la integridad, a la información,
privacidad y a una vida libre de violencia en nuestro embarazo.

En memoria de la indígena que murió en silencio pujando,
de la adolescente, que regañaron y discriminaron por su edad,
de la campesina que le negaron parir en cuclillas, por comodidad,
de la que parió en el suelo de tanto esperar,
de la que no atendieron porque no tuvo con que pagar.

Por las que fuimos a dar vida y nos violentaron.

Carla María Paola Viveros García

SEGUNDO LUGAR

PORQUE UN GOLPE MATA

Cae la wiphala
Cae la sangre
Entra la biblia
Con gritos al sordo
Con petardos al cielo roto
Con ataúdes en calles ahumadas.

Porque un golpe mata.

Miles de wiphalas bajan
Nos proponemos huelga de hambre
Nos proponemos incesantes marchas
Bajar y subir
Pijchar lo amargo
Revivir la memoria,
sobar los pies,
los ponchos y polleras vuelven
subir y bajar.

Porque un golpe quebranta la dignidad del pueblo.

Otra vez la wiphala arropa a los huérfanos
Mientras el llanto recorre por Senkata, Sacaba.
Y el viento se viste de luto, llevando pedidos de justicia.

Porque un golpe despedaza y soborna y persigue.

Y otra vez El Alto está de pie...
Bajando y subiendo.
Con gargantas rotas y latidos fuertes, alzan las manos
Se alza los gritos, se alza la historia del indio

Porque un golpe mata.

Sergio Rodrigo Loza Aranda

MARCA CON UNA X

Qué es la memoria histórica de un pueblo:

- ¿Un depósito de historias y anécdotas?
- ¿Un monumento de algún mártir?
- ¿Un recuento de urnas y ataúdes?
- ¿Un grande relato de revoluciones o carnicerías?
- ¿Un pueblo que orgulloso de sí mismo?
- ¿Un estatus o clase social?
- ¿Un recuerdo en la memoria colectiva?
- ¿Un destino cíclico?
- ¿Un destello al fondo del abismo?
- ¿Un bocado de relatos transmitidos?
- ¿Un canto de antiguas leyendas?
- ¿Un apego deliberadamente orgulloso a las glorias pasadas?
- ¿Un rocío cotidiano de memoria y esperanza?

Marca con una X la frase que consideres correcta.

¡Vamos juntos compañeras!
Sin importar tu elección
entre todos escribiremos, juntos la historia,
como podamos y como queremos.
¡Vamos juntos compañeros!

Cristian Mendoza Caero

SOLDADO DESCONOCIDO

C omo un pequeño silbido a lo lejos,
Acompañado de un gran estruendo
Con un rumbo fijo, pero desconocido
Te abres camino hasta algún inocente destino,
Callando voces, extinguiendo sueños
Sin saber de dónde vienes por el caos,
Porque varios abrieron fuego a un solo clamor,
Bajo una orden por temor al mando superior
¡Son órdenes...! Dices tú.
Acaso no sabes que a los que disparan son tus hermanos,
Acaso no sabes que aquel hombre era el sustento de su familia,
Acaso no sabes que aquel era un joven en su ruta de trabajo,
Acaso no sabes que hay inocentes protestando,
Acaso no entiendes que reprimes a tu propio pueblo.
Porque con cada bala el pueblo pierde el miedo,
Porque el pueblo prefiere morir luchando,
Que vivir bajo la tiranía de los intereses extranjeros.

Orlando Martínez Quispe

AJAYU

Ajayu de mi pueblo,
Viajero del tiempo que ronda estos lares
Viendo la humillación de gente pobre.

Viéndote desde la llegada del tirano español
Hasta el tiempo de hoy
Aquel que llama indio asistido con valor
El maltrato del opresor

Ajayu de mi pueblo,
a pesar que ha pasado tanto tiempo ellos nunca han cambiado
Nos fueron matando poco a poco
Hombres, mujeres, niños
No tuvieron compasión
Nuestro de listo haber nacido campesinos

La tigresa que conocí
Fue un lugar hermoso muy bello
A qué edad llega hoy se fue
convirtiendo en cenizas

Ajá. Ayúdenme pueblo
ve como nuestra gente se pone de pie
alza la voz y no permite más abusos
de aquel que un día fue nuestro opresor

Aldo Quispe

ATRAPADA

Cadenas resonantes se mueven al ritmo cansado de mis recuerdos
Llenan de ritmo de mis caderas que se mueven involuntariamente
Arde su peso en mis tobillos arqueados por el tacón
Los pecados ingeridos como medicina de sanación
Se ven a lo lejos como una luz del Edén resplandeciente
No veo mi rostro en el reflejo pequeño del barrizal
Veo una silueta que me dice que me ama
Mientras sus manos ásperas lastiman mis brazos
Mi llanto ha quedado enterrado por el maquillaje barato
Por las sonrisas fingidas y por la risa del público
Ahora espero una luz de esperanza
Que el sueño sea eterno y las cenizas sean blandas
Que las llamas del infierno derritan ya mis cadenas.

Carlos Alberto Limachi Salas

AUSENTES

Oh Dios, te pido
Que ya no haya
Más muertos por favor

Porque su ausencia están triste
Porque el dolor están grande
En el pueblo
Y las ganas de continuar se pierden

Los gases nublan
Nuestros ojos
Y las muertes cortan el latir
De nuestros corazones.

Alejandro Guarachi Quispe

AUTENTICIDAD DE LA HISTORIA

Se abre un nuevo capítulo en el registro de muertos
Con tinta, pluma y una mano firme comienza el trazo
Cual lienzo blanco va llenando de a poco
Uno a uno se escribe en el libro de memorias.

Capitulo uno: Historia

Historia no es más que solo recuerdos, o solo lo que se quiere recordar
Escribe la historia quien observa, y existe en la historia quien gana
Míticos seres, valientes guerreros, crueles villanos, todos ellos forma parte
Pero no existe un lugar para aquellos desdichados sin nombre
A quienes a golpes quitaron la voz.
Pero a pesar de todo, no sintieron temor y llevaron su lucha hasta el fin
Sin temor por hacer lo que es correcto, por defender su verdad.
Fueron excluidos de la historia, y arrancados de sus páginas
Como si no importaran, como si no hubieran nacido,
Y el escribano solo les arrebató su derecho a existir.

Capitulo dos: Ignorancia

Si crees saberlo todo, te aseguro que no sabes nada, o por lo menos casi nada.
En la penumbra descansan en sueño eterno los héroes del pasado
Quien se acuerda de ellos, nadie lo hace, nadie lo sabe
Tú y yo caemos en la oscuridad de saber menos de lo que creemos
Tú asumes no saber lo que deberías saber, yo no sé bien que es lo que sé
Y ellos murieron por saber lo que no deberían saber.
Es desde las sombras que se busca la verdad,
Se lucha por la verdad y se muere por la verdad.
Estamos condenados a vivir sin verdad, o al menos esa quieren que sea tu verdad
En la penumbra descansan en sueño eterno los héroes del pasado

Quien está junto a ellos, estaré yo y si he de morir por ignorante
Ignorante por saber lo que no debería saber y hacer lo que es justo.

Capitulo tres: Verdad

Si es la verdad luz, sí, es luz y conocimiento,
Conocimiento de las cosas como son, como eran y como han de ser.
Vamos en busca de ella porque nos hará libres, pero en el camino nos hace
miserables
Y nos mantenemos inmutables a pesar de que no existamos para ellos.
Esta lucha es por los que no están, por quienes dieron su vida en busca de la verdad.
Quienes la historia no reconoce, e hizo lo imposible para borrarlos de sus páginas
Desde lo más profundo brotara en nuestros corazones el deseo de justicia
Nuestra voz se alzaré al cielo, y nunca más nos la quitarán
Y con nuestra mano reescribiremos la historia, y no negaremos a nadie
Con nuestra fuerza comienza la lucha.

Dylan Armando Mallea Aguilar.

BASTARDO DE ESTAS TIERRAS

Soy del antaño:
Soy Jaqi, soy runa del pasado año...
Soy de las montañas, de señas de valle y trópico
Soy de la naturaleza de braza expresado en Mujer y Hombre
Soy complementariedad de la tierra, del amor hecho deidad.

¡No hay derechos!
Donde en acechos silbó con hechos el látigo del opresor,
Donde el agresor hizo correr la sangre de la serpiente mayor.
Donde el jefe asesor del norte lloró por la caída de los búfalos,
Donde la cruz sentenció al hijo de la luz del sol
Y cantaron las aves esparciendo el mensaje tristón.

El recado fue revelado,
En los surcos anunciados por el cóndor aliado;
Afanado el Titi llevó el mensaje en nudo
Lloraron las Mamaconas, por sus caídas hijas divinas,
Las vicuñas dueñas rasgaron sus vestidos por las ñustas violadas
Absortos amautas aimaras se tragarón su desgracia en hartó silencio.

Airaron y odiaron los de la barba gris,
Ante esta repulsión, el pueblo escondió su pasión
El anhelado derecho, la sedienta justicia y la deseada libertad ahondó
Y No hallando este acerado puntal
Murieron por la cruz, por la espada de buz, por el arcabuz o la pandemia de la luz.

Estos asicaron y engendraron al racismo
Y a la poción de la discriminación;
Odiados por ser indios y hasta negados por la plaza de armas;
Eres indio, eres mestizo.

Nació y se meció el mestizaje,
 Creció en cauce acuesta del otro;
 Mientras el pueblo arañó la tierra y zuñó de sol a sol
 fue mi abuelo que cargó el yugo y a la sebuda señora
 fue la anguila de patrón que descansó en la desflorada abuela.

Fue la sangre de los abiertos talones que alimentó a los hijos de dios
 Donde las sotanas con cruz en sobrecruz se dieron derechos divinos,
 Donde el ardid del diezmo amó el castigo de la inocencia
 En esas manos crispadas y aradas,
 En esos pulmones con asmo y plomo
 Se luchó por una patria que nunca lo conoció.

¿Y la astucia de la justicia no paso por estos Lares?
 Se agitaron y levantaron las voces de libertad
 Y de pronto cayeron esas masas con muertes ignominiosas.

Sufridos rostros buscaron la libertad,
 Levantaron la pluma de la grafía para entender la filosofía
 Cayeron las fraguas de las manos y de las lenguas
 ¿Y derechos?
 Ese adjetivo del evo nunca llegó
 Ni el sustantivo del pan deseado.

Astuto, el anciano levantó la mirada
 Con dobladas y encalladas rodillas
 Rezó su desgracia, lloró por la ignorancia de su pueblo
 Y rogó: Tata ministro:
 - Somos un pueblo cubierto por el lodo en nuestros rostros, en nuestros ojos...
 Le imploró su ronca voz.
 - Tata, queremos ver, queremos que se nos habrá los ojos.

Y tomando las piezas del ayer
se erigió la casa del esfuerzo de todos los hijos del pueblo.

Y nació como primera arma:
"Para luchar por el derecho a la educación de los pueblos".

Jafeth Esteban Mamani Yanarico

BELLO AMANECER

Mirábamos el cielo
La adorábamos
Cuidábamos el suelo
La cultivábamos

Todo era sagrado
Todo era maravilloso
Tan efímera es la felicidad...
Nos duró poco

Tristes y decaídos
Pintaron nuestra existencia de rojo
Para luego sepultar sueños y esperanzas

Fuimos de oro
Y nos fundimos en recuerdos preciosos
La plata nos representaba
Ese brillo no se comparaba
Al de nuestros ojos

El sol brillaba
tocaba nuestro rostro cálidamente
La brisa de la noche nos besaba
Pero... ¿En qué momento despertamos del sueño?

Siempre fuimos libres en nuestro interior
Para soportar ser esclavizados en el exterior
Tuvimos momentos...
Tristes y felices
Bellos y hermosos momentos... ¿o no?

Raza que vivió creció
Y se convirtió en oro

Al final del día
Todo cambia
Todo pasa
Todo se olvida

Lo único que esperamos
Es la oscuridad
Las lágrimas no se hacen esperar
Son parte del cielo

Entre la lluvia y la oscuridad
Se ven estrellas
Ahí estaban ellos
Ahí estaban nuestros ancestros.

Franz Quelali Ramos

BOLIVIANITA

Pachamama encerró en un cristal
el manto y el aseo del alba,
perforado por un rayo
brillante de sol.

Hace muchos años aún la recordaba,
en una región olvidada,
ahí donde la floresta más grande del mundo
saca sus fuerzas de las aguas rojas de un lago.

Escondida la preciosa gema,
en lo más profundo de la tierra,
y tan solo el amor de una joven princesa nativa
me permitió encontrar la preciada gema.

De colores fascinantes,
es ametrino bolivianita
y el lugar donde la encontré
lleva tú nombre para siempre
Anahí.

Gaby Quiñones Tancara

BUSCANDO REFUGIO

T en compasión
con el que no puede
siente su pena, no es porque quiere
las olas ya golpearon suficiente su barco y su tragedia

Su llanto parece tan solo una historia
su voz no llega
detenida por una barrera de ojos y balas
con grietas filtrando solo temor
y afilando egoísmo

Como si no fueran también humanos
Como si las mariposas no emigraran hacia el sol
por milenios
escapando de su muerte
libélulas atravesando un océano para sobrevivir
como todos lo hemos hecho por siempre, naturalmente
fluctuando en nuestro mundo
en nuestra tierra

como las alas de los pájaros moldeando el viento
los lomos brillantes de ballenas bajo las estrellas
por los libres senderos de este mundo.

Claudia Andrea Rubin de Celis Terceros



CAMBIO POR LA LIBERTAD

Entre los días claros llenos de luz
Se denota la dicha de la paz
Sin miedo ni pleitos a la lejanía
Se escucha el suave cantar de aves

Un sonido calla a las aves y la luz se oculta tras
Los montes dando a conocer que algo se acerca
Todos en el lugar van al llamado del sonido
Con la finalidad de salir de nuestros hogares a pelear

En las tierras lejanas donde se nos prometió
Derechos y seguridad, así que marchamos
A defender nuestros derechos y la seguridad
De nuestras familias porque un mal se ponía cabeza
De todos nosotros sin darnos cuenta hasta que fue tarde

Tuvimos que cambiar el brillante sol por el abrazo
Amargo del humo blanco, el dulce aroma de las flores
Por una peste aroma que te quema al contacto, el bello
Cantar de las aves por fuertes estruendos de balas y granadas.

Tuvimos que dejar nuestros hogares y familias
La suave y cálida cama por un duro y frío concreto
La caliente comida por raciones secas y hambre
Todo por defender todas esas cosas que nos hace felices

No me importa mi vida ni el frío que paso tampoco el hambre
Todo es y siempre será por proteger estos a mi familia
Hacer cumplir estos derechos que se nos dio y ahora
Nos quiere quitar alguien quien no tiene corazón alguien
Que pone a nuestros padres, hermanos e hijos en contra de nosotros

¡Jamás me callare! Hagan lo que quieran
Mi voz seguirá a fuerte viento y si llego a caer
Sé que mi voluntad, la voluntad de mi pueblo
La seguirán muchos, muchos otros hermanos.

Brandon Alejandro Fernández Patty

CAMPO SUD

He ahí un saco de carne y sueños
Sobre un catre oxidado
por la humedad que acumula
el sudor del trabajo en tierra
El estruendo del granizo sobre las calaminas
Lo ensordeció
Pero no más que los ecos de las deudas
Alguna vez abrió las cortinas de par en par
Dejó entrar la luz añil
Del altiplano que le sonrió melancólico
Preparó el aguayo para llevar su última carga
Se enredó entre el dobléz
He ahí el saco de carne y sueños
Esperando que lo recojan los nevados

Noemí Daniela Gonzales Cabrera
Malahierba

CONCIERTO DE METRALLETAS

A rme maletas y Salí de mi hogar.
Claro no tuve de otra
Salí a defender lo mío
¿Qué, que es lo mío?
¡Mi verdad!

¡Esa verdad! que quieren acallar.
Para ellos, tan insignificantes
Como las partículas de polvo.
Al mismo tiempo, tan avasalladoras
Como las ráfagas del viento.

En pequeñas imágenes
Se me vienen los recuerdos.
Una mañana sin más
Se escuchó mucho ruido,
El canto de una metralleta
Se hizo presente en la sala.

Y no importo el sonido de las gotas
De lluvia en mi ventana.
Y no importo el llanto de impotencia
De mi madre.

Y no importo el grito ahogado de mi padre
Pero que bien se podría escuchar
Entre esas cuatro paredes.
A lo lejos se seguía escuchando
Aquellos canticos de metralletas
Que cantaban cual concierto de ópera.

Entonces la ventana
Se me hizo una barrera para llegar
Hasta donde estaba mi padre.

Baje las escaleras con desespero
Abrí la puerta corrí hacia la esquina
Donde se encontraba mi padre
Clame por ayuda a propios y extraños
Que estaban entre la trifulca
Y la enorme desesperación por salvar
Sus vidas más no dudaron en ayudarme.

En la casa un padre de familia
Bastante Convaleciente decía a su hija.
Cuida de tu madre y cuídate voz
También.

Entre sollozos le dije a mi padre
Que no se preocupara de nada
Y que su verdad y mi verdad
Serían reveladas.

Que su muerte no quedaría
En la impunidad. Y que aquellos
Que organizaron aquel concierto
De metralletas nunca más puedan
Volver a tocar.

Yhoselin Mamani Yupanqui

CONFESIONES DE UN INFANTE.

F lagelante hecho corrompido.
¡Mi pobre ser, débil y acaecido!
Maltratado por tu maldad inconmensurable
¡Ten piedad por este ser de tu sangre moldeable!

Tus manos fatigantes me devoran.
Tu discurso enajenado me destruye.
Las sátiros de tus miradas me succionan.
Tu perversidad de mis derechos me destituye.

Tus gritos me corrompen y hieren.
Tus movimientos me abisman al temor.
Tus comparaciones me abaten y hunden.
Perturbado quedo ante mi pecho agitador.

Disimulo mi fortaleza.
Enmascaro mi cruenta tristeza.
La ponzoña envenena mi alma.
Mi infancia quebrada ya no encuentra la calma.

María del Carmen Cruz Vargas

CORAZONES MARCADOS

Entre tiempos remotos, días y noches estremecedoras,
comenzaban reclamos y sembraban inquietud en el pueblo.
Ver caer la economía, ver la angustia sembrada en nuestros corazones,
al igual que caía la fe, caía la esperanza de libertad.

La represión se convirtió volátil,
las ideas se concretaron en acciones.
Vulneraron aquello que nos permitía realizarnos como personas,
se vinieron manantiales transparentes, tan ocultas,
nos dejaron el corazón desollado,
¿Cuándo marcarán el final?
¡Solo se esperaba el final!

Levantamientos, inquietudes en un cofre,
todas abiertas en expresiones de mujeres valientes,
reunidas en proceso de levantamiento del pueblo,
las noches volátiles, se lucirán en entornos tranquilos.

El corazón del pueblo unido,
se forja en uno solo.
¡Vamos por la lucha del pueblo!
¡Recuperar lo que nos arrebataron!
Marcados ¡pero nunca rendidos!
Destrozados ¡pero no vencidos!

Ariza Montevilla Quispe

DE QUÉ SIRVE TENER TODO, SI VAS A OLVIDAR TUS RAÍCES

Para exigir mis derechos
Debe pasar una bala por mi pecho
Para decir la verdad debo pasar por perros
Que defienden su hogar claro si a eso se le llama hogar

Llegare a la cárcel lo tengo claro
Pero no significa que vaya a callarme
Mi lucha es la que iniciaron mis ancestros,
Por ello el rojo de mi bandera que significa el derroche
De sangre a lo largo de la historia.
Cobarde es aquel que piensa en sí mismo
Y no en el hermano, valiente es aquel que lucha
Por la justicia y verdad.

Pero... A quien quiero ganar, tengo todas las de perder
Yo no tengo a cerbero como lo tienen ellos,
Solo hermanos que quieren luchar, pero tan grande es el miedo
Que prefieren callar rezando que un día llegue la justicia humana o divina.

Pero entiendo ellos tienen una familia, hijos a quienes ver crecer,
Por ello sudan gotas de sangre mientras
Otros se sientan y defienden una ideología olvidándose
de la tierra que los vio nacer.

¡Tengo derecho a la libertad de expresión!
Y eso nadie me lo quita y si quieren
Amedrentarme ahí los espero...
"El que nada debe, nada teme"

Kevin Hugo Nina Calzada

DERECHO A LA MEMORIA

Quien no sabe quién es, no tiene punto de partida.
Quien no sabe de dónde viene, no sabe quién es.
Entonces, quien no sabe de dónde viene, no tiene punto de partida.
Y no tener punto de partida, significa no tener futuro, no tener proyección.
Es pues, un proceso de negación.
Es la historia de cientos de pueblos, de naciones, de sociedades.
Grupos humanos olvidados y rechazados.

Cuando -en una de esas arbitrariedades de la historia- unos tomaron la decisión
Que los muchos otros tenían que desaparecer del mapa y de la historia
Se tomaron dos caminos: eliminar los cuerpos o eliminar la memoria.
Los cuerpos se eliminaron con la muerte física,
La memoria con la negación y el olvido.
Este último camino es lento y angustiante, pues significa la muerte total.
Significa borrar todo rastro de sabiduría, creatividad y reflexión de la identidad de
ciertas culturas.
Es como si nunca hubiesen existido, como si jamás hubiesen sido oprimidas.
Es crear una nueva realidad desde, con y hacia el olvido.

Los pueblos que pierden la memoria histórica, pierden su horizonte, su potencialidad.
Pierden sus oportunidades, luchas y reivindicaciones.
Olvidan sus derechos, y por lo tanto, que también son humanos.
Olvidan que alguna vez fue diferente,
Que no estaban en las últimas capas de una pirámide social que apenas comprendían.
Caen en un remolino de incertidumbre, en la oscuridad, en el vacío.
Si no somos nosotros, ¿entonces quiénes somos?
Reciben una respuesta generalizada, arbitraria, nebulosa.
El vacío es llenado con inexplicables dogmas.
Y se levantan con un contenido ajeno, distante.
Y ya no son lo que fueron antes, cuando eran libres, cuando eran dignos,
Ahora son lo que son -lo que se espera y supone que sean-, limitados y estrechos.
Ahora son... ¿Son?

¿Qué pasa durante este proceso de transformación?

Se desvaloriza, se menosprecia, se insulta,
Se rechaza, se reduce, se niega,
Se niega, se olvida, se elimina,
Se reconstruye, se recrea,
La verdad se convierte en mito –en mentira-,
La reconstrucción se convierte en verdad.
Y con la verdad reinventada constantemente,
Se habrá vencido a la auténtica verdad.

¿Por qué los pueblos están en proceso de desintegración?

Porque ya no poseen suficientes cuerpos que carguen la sabiduría y conocimiento.
La memoria a mediano y largo plazo se ha desintegrado.
Lo que fue, ya no fue.
La historia ha sido modificada.
La historia es la historia de quienes la han re-escrito.

¿Entonces por qué tanta lucha, revuelta, manifestación y reivindicación?

Porque la esperanza trae la memoria - ¿o al revés?
Porque la memoria se entreteje con la vida misma.
El anhelo de una vida mejor no sólo reclama futuro, sino también pasado.
Exige el derecho a la memoria.

Necesita del recuerdo de un horizonte que se deshace detrás.

La utopía sin memoria es una simple expresión lingüística, es un concepto sin sentido.
Utopía es mirar atrás con ojos sabios y experimentados,
Es comprender el flujo del ahora.
Y sobre todo es la proyección de un anhelo.

Por eso, cuando los pueblos buscan algo mejor, ejercitan la memoria.

Comprenden –al fin y al cabo- que la memoria es la única que puede salvarles,
Es lo único desde donde se puede hablar de dignidad, de felicidad, creación.
La respuesta entonces, se encuentra entre medio.
Nunca sólo adelante o sólo atrás,
Siempre un poco adelante y un poco detrás.

Sofía Elba Mair

DERECHOS

Derechos que tienes simplemente porque eres ser Humano
Años y años me preguntaba ¿qué valor tiene cada persona?
En mis pensamientos imaginaba que eran derechos diversos tan valiosos,
Valiosos como un gran tesoro.

Tesoros diversos que solo necesitan ser encontrados
Encontrados ante muchas adversidades y dificultades que se dan en la vida
Así fue el gran encuentro valioso que tuve con mis más grandes pensamientos.

Mira hacia delante como el águila en los altos cielos
Mira hacia el futuro, mira como el sol brilla con su resplandor
Mira el pasado solo como un impulso para continuar con diversidad
Y donde seas tú el motor que impulse a seguir.

Seguir en la lucha de la libertad es nuestra batalla
De la verdad se llena el alma
De la paz, de la armonía se llena el corazón
Y de la unidad la fuerza se vuelve más fuerte.

Mira dentro de tu corazón para encontrar el mejor secreto
Los derechos humanos nuestro mejor instrumento
Las historias relatadas son tan sabias y verdaderas
Verdaderas como lo son los pensamientos profundos con verdad.

Así también lo son tus derechos y los míos
Todos nacemos libres como los pajarillos
Para soñar como los pequeños que esperan un día de colores
Bajo un mismo cielo de colores

Para que nadie sufra debemos luchar como los soldados en el alto mar
Día a día seres muy valiosos como tú han luchado
Luchado por ganar batallas con sus más valiosas armas de amor y de paz
Generaciones por aquí y en el mundo entero alzan voces de diversos escritos.

Ahora la fantasía se torna verdad cuando los niños pueden jugar
Ese es el puente para pasar a la orilla de la risa y a la felicidad
Pero, hay niños que no tienen a su papá
Viven en el olvido la sociedad, trabajan noche y día hasta no poder más.

¿Cómo puede llegar la paz, en medio de tanta maldad?
Como caminaremos bajo el mismo sol sin unidad
Las voces piden con clamor unidad
Y así los colores buscan brillar de colores.

Los Derechos Humanos son nuestra diversidad
Diversidad de colores que brillan como el sol
Como el arco iris de colores que reflejan la vida de todo tesoro
Somos la diversidad que brillará hasta no poder más.

Siempre hay algo que descubrir, algo que aprender
Y hoy más que nunca debemos aprender
Actuar con igualdad, justicia y libertad
Porque somos pueblo, somos nación, somos diversidad.

Cada color resplandece de luz
De amor, de paz
Como los corazones son únicos así los son tus derechos humanos
Estamos bajo el mismo sol y bajo el mismo cielo.

Abre tu mente como el corazón abre su amor
Como los libros y las flores abren para resplandecer su color
Sigue luchando la batalla para hacer brillar los diversos tesoros
Todos somos humanos y todos somos el mundo.
Somos una diversidad que lucha por el bien

Por la humanidad, por la vida
La injusticia no debe crecer como crecen los árboles
Ni los prejuicios deben perdurar como perduran las historias.

La discriminación no destruya nuestra alma
Nuestro ser no imagine la oscuridad de la injusticia,
Ni la violación ni el abuso nos marquen el corazón de colores
No dejemos de ser tesoro no dejemos de ser luz.

Porque tú eres yo y yo soy tú.
Y lo más importante es que somos tú y yo
Dejemos que la tormenta se vuelva calma
Y que la vida vuelva a ser vida.

Nuestros derechos humanos son tesoros de diversidad
Tesoros que iluminan la vida, que dan esperanza al que la padece
Que hacen sonreír al triste y llenan de justicia la injusticia
Que hacen digno a todo ser que tiene vida.
Si tan solo estuviera en mis manos todo bienestar de la humanidad
No dudaría ni un momento,
Ni un solo momento en actuar con igualdad en medio de tanta diversidad
Si en mis manos estuviera sin en mis manos estuviera sería la libertad.

Somos el cambio del péndulo que existe en la humanidad
Somos tesoros llenos de valentía y poder
Somos el brillo hacia la oscuridad.
Existe el instrumento que puede terminar ese péndulo interminable de la vida
Solo tú y yo tenemos la llave de lo interminable ante los derechos
Y Solo el amor lo puede
El amor lo puede todo.

Kimberli Limpias Catube

DERECHOS HUMANOS

¡A los Derechos Humanos
Debiésemos respetar!
Todos los ciudadanos
su ejercicio "proclamar"

Portavoces de respeto
y la lucha tan continua.
Sin violencia y afán escueto
de una vida digna y genuina.

María del Carmen Cruz Vargas

DERECHOS Y HUMANOS

En la tropelía del tiempo
El humano se vuelve acción
Y en acción del sentimiento
Pide espacio a la rebelión.

Cuántos latidos callados
Ante la continua ignominia
El hacer de contemporáneos
Que vivían y viven en perfidia.

De colores distintos es el derecho
De la abusiva explotación
Que acción es de hecho
La contenida revolución.

Nadie entendió en su tiempo
El clamor de los descartados
Que gritaban que el infierno
Era asunto de necesitados.

Clamor actual de aquellos
Que el tiempo no ha cambiado
Que por raza, piel o credo
Viven todavía gritando.

Carta de derechos
Que el derecho asiste
La llamada a la justicia
Que seguros estamos que existe.

Walter Oswaldo Quintela Huiza

DESVANESCO

Fuiste pasión
Apoyada sobre una nube,
Y un castillo de frágil cristal
Viste llorosa al Rey huir.

Lagrimas que caían
Deslizando la silueta de mi hogar,
puedo oírte;
es el cariño del alma.

yo no quiero flores
quiero ir contigo,
no reniegues de mí;
deseo sentir y vivir.

¿Qué hago aquí?
si no es vivir, ¿Quién soy?
soy tu fragmento,
¿Sientes mi calor?

Somos uno por este lazo
¡Detén el filo!
Aun no es el tiempo
Siento desvanecer.

Las cosas tan hermosas
Duran tan poco;
Si yo fuera el viento,
Cortaría tus penas como un ciclón. A mamá...

Luz Nataly Santos Alarcon

DESINENCIAS

Muchas voces oí decir
Calidad de vida, vida abundante,
plenitud de vida, vida buena
Tuve setenta y ocho años y doce días
La soledad, y después la muerte
Soy un hombre de campo,
Me gusta hablar con las flores, con las hormigas
Dormir la siesta bajo el árbol

Hube adulta después
Cochina, tus polleras hieden,
Chola hedionda,
Revisen bajo sus enaguas
Más tarde, joven fui
la vida se te escapa, minuto a minuto
Oigo llorar a las mujeres, los jóvenes se indignan
Disparos no cesan, sirenas no callan
Au, au...
le dieron, le dieron,
¡Ayuda!,
le han dado una bala a mi amigo, están usando municiones
¿Es bala?, bala es,
por pedir respeto a nuestras familias, mira como nos hacen
Despertá papito, despertá
La frazada no me deja verte hijito,
¡Despertá!

Luego: niño
Las lágrimas caen, una, luego otra
¿Sales a lustrar papito?
Si
¿Cuándo vas a la escuela? ¿Vas a la escuela?

Si
Donde estas en la escuela
De mi casa hay abajito,
Caen, una, luego otra
¿Tu papito?, ¿tu mamita?
Mi papá hace bolsones,
mi mama vende, a veces está enojada

Ahora tengo sesenta y seis días y dos años
El cementerio está lleno,
Algunos gritan pero todos lloran
Si no quieren atendernos que se vayan
Todos somos iguales,
Me cargan envuelto con una sabana
Abuso gritan, abuso
Mamita donde estás
Lele mamá, lele.

Jhasmany Mamani Huarachi



DOLIENTE PÉRDIDA

Ya han pasado varios días
Y aun mi padre y mi madre no llegan
Cuánto tiempo más debo esperar
Ellos no saben cómo sufro.

Mi padre y mi madre murieron
Solo por querer darme una mejor vida
También para que tengamos
Un poco más de dinero.

Por culpa de ellos
Que quieren vernos indefensos
Que quieren hacernos menores a ellos
¡Y así no puede ser!

Ellos piensan que no tenemos derechos
Que siempre vamos a quedarnos en el suelo
Siempre con la frente y mirada en el piso
Pues "NO" ellos están equivocados.

Gracias a esas personas que solo
Viven para explotar a las personas
Que solo quieren mejorar
Su estilo de vida

Ahora me toca vivir a mí solo
Junto a esta doliente pérdida.

Daniel Pedro Alanoca Cutimba

DOLOR DE MI PATRIA

Mi patria, mi Bolivia
Tierra milenaria
Hermosa flor
Tan brillante como el sol y la luna

Te vi sufrir atrocidades
Pero verte aquí de pie
Es mi gran orgullo

Recordar todo lo que tuviste
Que vivir es como un
Puñal en el pecho
Las cicatrices aun duelen

Los políticos ¡Ay esos políticos!
Ellos constituyen los bolcillos
Rotos de los pueblos indígenas
Y echan por el suelo
Las pocas monedas que ahorramos

Robar aun pobre es delito
Pero robar a un pueblo es un crimen

Políticos que solo subieron al poder
Para servirse a ellos y no al pueblo,
Mataron al propio pueblo
La rabia crecía cada vez más
Hasta el extremo de matarnos
Entre hermanos

Ay mi Bolivia el dolor aún está vivo
Que quema por dentro y pedimos
JUSTICIA, JUSTICIA

Andrea Quispe Apio

¿DÓNDE ESTAS DEMOCRACIA?

¿Revolución?

¿Compararse con los Kataris?

Discursar con la izquierda y robar al pueblo con la derecha

Ebrios de poder y dioses sin serlo

En días festivos atuendos naturales, y con pensamientos enajenados.

Gritan los del pueblo;

Vociferan los relegados del poder

Se sueltan las voces de hambre;

Se abren los galpones de la gran ciudad

No para dar pan al pueblo; sino

Para repartir municiones de asalto.

Disparan los rascacielos

Se escucha discursos de los dueños de producción

Llaman lucha por los derechos,

Los vendidos lanzan las piedras, patean puertas

Queman con intimidación

Y asaltan con el susto.

Como la cruz del antaño

Levantán la biblia,

Caen a los suelos esos elegidos; mientras rezan planifican

Las prostitutas de los titulares dicen: ¡al fin la democracia!

La subordinación y constancia, delibera abiertamente

Caen las banderas, caen los símbolos

Los jefes se hacen libre pensantes

Y ordenan tirar el gatillo

Y caen los hijos de la patria libre.

Donde no hay Estado de sitio;
 El padre que sale a buscar al caído,
 La madre busca el sustento,
 Arañando, si, a ese pan de sus deseos;
 Es la hermana que busca al hermano;
 Pronto cae el de las arrugas y llora su desgracia
 El pueblo se alza en voz, levantan las manos de desesperanza,
 Le pesa las cadenas de la intolerancia, del cansancio en la gran ciudad.

¡No hay derechos!
 ¿No hay justicia y vives en democracia?

¿Y el Estado?
 Vela el interés del más fuerte,
 Está en la casa del selecto ciudadano,
 Cierran las puertas para definir los intereses de los particulares.
 Coquetea el sindicalismo
 Olvida al legítimo del pueblo
 La hipocresía mete la mano a la olla de la fortuna
 Y sacan del talego los avales políticos.

Señores:
 Con los mismos actores, con los mismos mañosos
 No hay derechos en el Estado
 El gabinete expresa prepotencia
 Los derechos se pintan de colores
 Y callan los defensores de los derechos humanos.

La llorosa madre carga a la justicia,
 Camina por las calles de la incomprensión,
 Arrastra los grilletes en la administración pública
 No hay respuesta, donde duermen las denuncias
 Donde deciden las machas de líneas políticas.

Pueblo:
Abraza con tus brazos,
Irradia calor con tus manos
Regala tu sensación en sentimientos buenos
Y cantemos estos recuerdos negros
Y escribamos nuestra historia;
No más de escuchar a los ilusorios
Crear al extranjero que define tu historia; nunca más.

Patricia Rojas Gonzales

DUELO DE UN NOVIEMBRE

Grito desde lo profundo
grito de un dolor emergente
como un volcán erupcionando en llanto
de la angustia de no volver a verlo

Es por eso que no retornó a casa, ahora lo entiende...

Y aunque entre la turba lo buscaba
entre gases y armas, entre gritos de protesta y coraje
todavía tenía la esperanza de encontrarlo y abrazarlo
y que él la abrace...

La llegada de la noche
languideció a la exhausta masa
en las calles, desparramados los vestigios de una batalla
era hora de recobrar fuerzas para la mañana
pero no para la madre...

Entre el sudor, el cansancio y la impotencia
escarbando en la bruma
rendida ante la incertidumbre
ella se encontró con el mayor de sus miedos

Allí estaba él, recostado entre otros cuerpos
un tejido le cubría el rostro, pero eran sus manos
las mismas que una vez cuando pequeñas cabían en las suyas
allí estaba su hijo, todo su amor.
durmiendo ahora eternamente

¡Grito desde lo profundo!
tanto dolor y sus brazos vacíos
Grito de impotencia
de no haber sido ella
la que hubiese dado el cuerpo como un escudo

Cómo calmar su duelo
su desesperanza, la frustración de un pueblo
¿A quién acusar ahora?
por la tragedia, por la pobreza y la injusticia
por esta ausencia de libertad

Le duele a la madre, le duele al pueblo
llora la Pachamama.

Claudia Andrea Rubin de Celis Terceros

VERSIÓN EN INGLES

A GRIEF IN NOVEMBER - (DUELO DE UN NOVIEMBRE)

A scream from the deep
A scream of pain emerging
a volcano erupting in tears, in anguish.
She'd never see him again

This is why he did not come home, now she understands...

And even as through the mob she looked for him, through
the fumes and weapons, the cries of protest and courage
she still had hope that she would find him and hold him
and that he would hug her back...

The arrival of the night
covered the streets of weary masses with her long shadow
the last vestiges of a battle scattered
it was time to gather strength for the morning
but not for the mother...

In a sweat, spent, impotent
searching in the night
surrendered to doubt
she confronts her greatest fear

There he was, lying among other bodies
a cloth covered his face, but they were his hands
the same ones that once, when small, fit in hers.
There was her son, all her love
sleeping now forever

Scream from the deep!
So much pain and her empty arms
Cry of helplessness
that it wasn't her
who would have given her body as a shield.

How to soothe her grief
their hopelessness, the frustration of a people?
Who to accuse now
of the tragedy, of the poverty and the injustice
of this absence of freedom?

The mother suffers, the people suffer
the Pachamama cries.

Claudia Andrea Rubin de Celis Terceros

EL DESAHUCIO

Llegaste por la súplica desgarradora
En un vacío lleno de desigualdad
Sin conocer las cadenas de la ignorancia
Dominadas por el más mundano deseo

Mi voz exclama tu presencia
En este abismo de hipocresía
Destruyendo mis sueños de progreso
Sin siquiera a verlas conocido

Si tú comprendieras mi dolor
Que son como mil agujas que atraviesan
Lo más profundo de mi ser
Contemplando un final imaginario

Rompiendo mi humanidad
Por una ilusión de superioridad
Mesclado con absurdas ideas de valores
Las cuales predicas como un ideal.

Elvis Ibáñez Gareca

EL ESCAPÓ

R ecostada en el suelo frío y sombrío
Pensando en lo que paso y lo que pasara
No hay duda el escapo y no volverá
No hay rastros de que alguien pueda ayudarme

El me golpeo hasta matarme
El mato mis sueños y mis metas por cumplir
Fue apagando lentamente mi luz como mis pensamientos
Y ahora el escapo.

No hay duda mañana estaré bajo la tierra
Sintiendo el llanto mi madre, padre, familiares y amigos
Derrumbándose caen al piso lentamente sin poder asimilarlo aun...

¿Habrà justicia?
¿Mi madre, padre, familiares y amigos podrà estar en paz?
¿El estarà atràs de las rejas por lo que hizo?
¡Fue quien me mato y escapo!
¡Fue el no hay mäs sospechosos fue el!

Las leyes son para cumplirlas
Habrà justicia...
La justicia no actuarà como siempre
O solo serè parte de una estadística mäs
A hora mi alma pide y aclama justicia para mí o para ti...

Eytsel Nahir Coyo Trujillo

EL HOMBRE HA CREADO UN MUNDO DONDE ESTAR UNIDOS ES IMPOSIBLE

¿El uso de la información es parte del problema o de la solución? El dilema y la ironía entre saber demasiado de algo para generar crisis de ansiedad o no saber nada para que la imprudencia termine matándote, ¿Por qué le tememos a lo desconocido, por qué intentamos acabar con la vida de la gente que también pertenece a la línea territorial imaginaria denominada "país"?, la tolerancia no es una marca de fábrica de los sapiens.

En tiempos modernos, pequeñas diferencias con el color de la piel, el dialecto o la religión han sido suficientes para animar a un grupo de sapiens a que se dispusiera a exterminar a otro grupo. ¿Acaso el impulso del ser humano es acabar con su propia especie? los tiempos difíciles sacan lo peor de la sociedad, envidia, egoísmo, entre otras peores cosas, sin mencionar el abuso infantil donde las "muestras de afecto" que no son más que pretextos para tocar indecentemente a un menor al que hacen creer que lo aman y juegan erróneamente con el concepto de amar, donde las cifras de la violencia doméstica cada vez se hacen mayor.

No imagino aquellos hogares que viven en el tormento día a día, soportando peleas, gritos, golpes, me duele saber que esta situación está creando generaciones con rencor hacia sus propias vidas, haciéndoles creer que son culpables de todo lo que les pasa, manteniendo el único deseo de querer morir, y ni pensar en los pequeños de la calle, si dormirán en un lugar sanos y salvos, si tendrán conocimiento de lo que está pasando ahora o simplemente tratando de sobrevivir todos los días pensando en lo que van a comer hoy ¿y que hace el resto de nuestra sociedad? Quejarse porque hoy no comió en su restaurante favorito, porque no puede estrenar la ropa nueva que se compró en diciembre, porque no puede ir un fin de semana a las Bahamas por el bendito virus.

La empatía y compasión en este tiempo se han perdido de nuestro vocabulario a nadie le importa cómo estará el resto del mundo si los "nuestros" están a salvo, a nadie le importa que haya cientos de niños que están clamando a gritos salvación de sus hogares tormentosos, a nadie le importa que haya niños que no hayan comido en días

y que se conformarían con un pedazo de pan, a nadie le importa las vidas que están luchando por salvar sus vidas en el hospital esperando su turno para hacerse una quimioterapia o una sesión de hemodiálisis.

Estamos acostumbrados a velar por el bienestar de los nuestros, pero como queremos un mejor país en el que habitar si vivimos y actuamos de manera egoísta, hemos dejado de lado el "AYNI" que habla de reciprocidad y complementariedad que en tiempo pasado han sido los pies y la cabeza de una cultura, esto debería ser la base para el crecimiento de nuestra sociedad, deberíamos empezar por dejar atrás el pensamiento "idiota" sobre el color de piel, clases sociales, etnias, razas, creencias, el enemigo invisible va a acabar con la vida de todos por igual si no hacemos algo al respecto.

Actuar de manera solidaria y espontánea frente a situaciones y personas que realmente lo necesitan, nadie está por debajo ni por encima de nadie, y que lo que hace realmente a alguien no son las riquezas que posee son las cosas buenas que hace por y para el bien del otro, ojalá y que los niños no sean en lo último en los que pensamos porque el mundo que estamos construyendo ahora, es nuestra única herencia.

Giselle Stefania Barrett Montalvo

EL LABERINTO DE LOS DERECHOS EN BOLIVIA

El valor de la vida y la libertad
Son desconocidos por hombres y mujeres en general
Porque el ejercicio de reconocer los derechos y la dignidad
Está sobrevalorado y es superficial para la sociedad.

Los derechos consagrados en la Constitución
Cuentan con un alto grado de protección
Pero las barreras de acceso para una tutela judicial efectiva
Hacen del procedimiento un laberinto sin salida.

El aparente sistema inquisitivo
Aun deambula en los oscuros pasillos
De los juzgados y tribunales medievales
Que condenan inocentes en injustos rituales.

Solo en ocasiones se realiza la debida ponderación
Porque pesa más la subjetividad y la argumentación,
Lamentablemente ahora la regla es la detención
Y la libertad pura y simple solo una excepción.

El debido proceso es principio, derecho y garantía
Y en su componente presunción de inocencia
Nadie puede ser condenado sin haber sido escuchado
Así claman las almas encerradas con candado.

Los tratados internacionales de los derechos humanos
Obligan a los Estados en la protección de sus ciudadanos
Sobre la violación, acto u omisión
Que pueda provocar a las personas una lesión

Los grupos vulnerables requieren protección especial
Al ser prioridad en la atención estatal
Se debe garantizar el ejercicio de sus derechos
Y brindarles una atención preferencial.

Marvin Velasco Portillo



EL PERFUME DE MAMÁ

Con su sombrero borsalino,
manta de vicuña y pollera de seda.
Veo a mi madre como toda una reina,
a pesar de sus setenta y cinco años,
aun no pierde el encanto de verse muy bella.

Cinco, diez, quince, veinte, panes para el caserito, con vendaje más.
Era el canto de todas las mañanas, que se repetía sin cesar.
Pero no solo eso en casa, ella se encargaba de los trámites en el hogar,

¡Tienes que ir a la renta!,
¡Tienes que ir a la alcaldía!,
¡Pasa por la intendencia municipal más!,
eso le gritaba papá.

Y ahí estaba ella vestía de guerrera,
y con la cara "de que esto se va a solucionar"
y en cada salida está la ceremonia
La ropa más nueva.
Los papeles en la bolsa.
¡Y el perfume!, de eso no se olvidó jamás.

Aun recuerdo el aroma de flores de azar,
y a pesar de su mayoría de edad
aun la veo ejecutar la misma acción sin cesar,
Pero esta vez veo en su rostro anciano,
percibo un poco de preocupación más.

Le pregunto el porqué de su mirada,
como si el hecho de salir
ya no fuera una aventura más.

Y ella me responde:

La gente ya no quiere sentarse a mi lado,
dicen que las mujeres viejas y de pollera
ocupamos mucho campo y olemos mal.
Siempre ha sido así hija,
por eso ya no quiero salir más.

La mire con gran tristeza,
ya que todos estos años imagine
que el perfume era para verse más bella.

¡Yo no voy a usar perfume
y tampoco dejare que ella lo use más!
Porqué el olor de la tierra mía, ¡es el mejor!,
Ahora sé que las costumbres y el origen
pueden formar la discriminación,
que se ocultó por años,
¡EN EL PERFUME DE MAMÁ!

Eneida Ruth Poma Suxo

EL VALOR DE LA IDENTIDAD

Con los ojos del corazón
Intento ver mi realidad
Con una tristeza en la mente
Buscando mi identidad
Con una máscara en la frente
Disimulando la verdad,
Así es la gente
Ocultando su personalidad
Hombres y mujeres
Pongan los disfraces en el olvido,
Busquen su verdad
Que no es un caso perdido
No tengo plata
tampoco dinero
pero nunca en mi vida
he sido un ratero
Yo no soy cruceño
tampoco paceño
yo soy del campo
así me digan sucreño
Yo nací en sucre
pero crecí en santa cruz
nunca olvidare mi tierra
que me vio dar a luz

Que impotencia me da
esa gente que insulta por detrás,
no tienen el descaro
de decirte la verdad
Igual a mí me va y me viene,
ese tipo de gente
prefiero serle indiferente
sin saber lo que realmente siente

Uno va por la visa,
tratando de progresar
pero hay caminos traicioneros
que no te dejan progresar
El mundo es envidioso,
se hunde en la mediocridad
no muestra señales de vida,
de que algún día va cambiar

La vida es una selva
que hay que atravesar,
está lleno de leones
que te quieren devorar
Aunque digan que la vida,
es una cosa nomas,
hay que tratar de pelearla
sin dejar nada azar.
Y puede ser que encontremos
Nuestra propia identidad

Reinaldo Rivera Cruz

EL VALOR DE SER MUJER

¡M^{ujer!}

Que en el rostro reflejas, las cicatrices de tu alma,
¡Oh! Pobre alma cansada y marchita por los años.
Cuán desafortunadas son ellas,
Pues nacen y mueren pronto,
¡Eh! Aquí mi amargo tormento
Mientras se lamentan,
Los villanos exigen desigualdad,
No entienden que ellas también tienen derechos,
Mujeres ocultas hay, detrás de sus miedos,
Más, no son sinónimo de debilidad,
Ni un retrato que se deba ocultar,
¡Exigimos equidad!
Antes que la muerte nos quite la libertad,
Aquella que ansiamos,
pero no podemos alcanzar,
porque se ven tan distantes, como las estrellas,
hay quien crea las leyes para ese objetivo,
Pero estas se ven inútiles,
como algunos viejos escritos,
No tienen convicción y nadie las cumple,
¡Ay! de ellas que temen por la suerte de sus niños,
Que visten de miserias y a veces de represión,
Mujeres hay, que temen por sus vidas,
Pero se esconden detrás del marido,
Cual si fueran polluelos asustados,

Temerosas ya andan,
No escuchan verdades ni riñas,
¡Ay! de ellas pobres desdichadas,
que ven morir sus ilusiones,
Confiando están ciegamente,
En la misericordia de Dios,
Y en una sociedad que no cambia.

Jenny Mendoza López

ELLA ES DOMITILA CHUNGARA

Injustamente, fue humillada.
Fue un sentido de ira y rabia esa poca importancia.
Injustamente, la quebraron.
Después de torturarla la humillaron.

Yo la veía apoyando, pero nunca lastimando.
Gritando voz de justicia.
Exigiendo lo que le pueblo les pedía.
Ella, una gran luchadora.

Doña Domitila, voz de las mujeres de las minas.
Guerrera defensora, ella fue lastimada compañeros.
A una celda le han metido, le han exigido respuestas.
Pero, ella no tiene nada, sólo un hijo que ha perdido.

¿Es justo que golpeen a una mujer embarazada?
No le han dejado ver ni a un médico que le atienda.
Los militares que le apresaron son los que cobraron la vida de su hijo.
Ella compañeros, es la que ha aguantado eso, es Domitila Chungara.

Alex Mauricio Aduviri Gutierrez

EN OCTUBRE

Mis derechos se fueron, tanto como mis esperanzas.
En Octubre, te veías bien con el vestido blanco,
tu aroma combinaba con tu mirada,
Pero no sé qué hare, si amarte a ti o a mi patria.

Me quitan algo que es mío,
Me quitan algo que es de todos,
¿Pero qué hago mi ángel blanco?
¿Cómo te digo que estoy aquí?

Las sirenas están sonando por la ciudad,
Mueren tantas personas, como si fueran presas salvajes,
Hombres verdes atacan la verdad, la atacan más que con palabras,
y esta vez me obliga a pensar que más vale matar con ellas.

No puedo gritar, si me escuchan me mataran,
pero no soporto quedarme aquí ¡No lo soporto más!
¡Lo están matando! ¡Lo están matando!
Grito en mi mente solo al ver a un hombre ya en el suelo.

Parece ser un sueño, todo está nublado,
parece que las nubes cayeron al suelo.
Las balas caen como lluvia, dudo que sean gotas,
solo espero que a mi no me llegue una.

El derecho a la vida se ha ido en tan solo un segundo,
los hombres verdes parecían héroes cuando era niño,
no sé por qué no me defienden,
¿Acaso no son ellos mis hermanos?

Camino hasta llegar a la justicia,
todo me da miedo, ¿a quién no le daría?
Estoy en niebla y en llamas.
El mismo infierno está aquí.

Lucho como si no fuera un mañana para mí,
y en verdad no sabía si habría un mañana.
La bandera esta con mi padre,
ni una arma, solo una bandera ¡Una bandera era su escudo!

En medio de todos te veo a ti querida,
apenas puedo distinguirte, y solo moriste como un ángel.
Vestida de blanco tenías que estar,
enfermera tenías que ser.

La rabia y el enojo me hacen sentir mal.
Me quitaron a ti, a mi padre y a mi pueblo,
no dejare que me quiten más
¡No más!

Que irónico es,
ahora se va en una blanca ave de avión
Como si blanca fuera tus manos
Y alma pura como ave.

No reprimiré más, al fin acabó todo.
Mi alma y mi cuerpo están cansados,
pero mi mente está aún más,
¿Se volverá a repetir?

Paola Marcela Huanca Coronel

ESPEREMOS

Mi madre me conto
Que una mañana escucho
En la televisión
Las tratativas para la venta del gas.

Mucha gente indignada
Mucha gente salió en protesta,
Mucha gente fue acallada
Por la orden de uno.

Esperemos que no vuelva a ocurrir
Esperemos que no vuelva a suceder
Señores policías, cumplan su deber
Y recuerden que no está bien
Dispararle al pueblo.

Yazel Dana Tarqui Trujillo

ESPINAS DE CORRUPCIÓN

Desde la paz y el silencio de tu casa
Decidiste dar como respuesta
los balazos más fieros
y la represión más déspota
a unas gentes que gritaban
Respeto y justicia

Decidiste hacer un reguero de sangre
eso no te lo perdonan
los heridos
los desaparecidos
no te perdona las gentes vecinas
ni las del otro lado del océano
no te lo perdona tu tierra
ni los que la habitan
por qué tus manos están manchadas para siempre
con la sangre y la injusticia
marcándote como el ruín verdugo
que eres.

Y cuando llegó el momento
de lanzar las piedras
lancé yo la primera
y no escondí la mano,
pues, lo siento, pero
no puedo respetar

Andres Eloy Cañizaca Quisbert

¡FUERZA!

Un minuto de silencio por los hijos que murieron
un minuto de silencio por las voces que no volvieron a gritar
un minuto de silencio por cada vida que dieron.

¡No!

Me piden que de un minuto

¿Por qué?

¿Por respeto?

Un minuto de silencio ¿qué te cuesta?

La vida de mis hermanos

la sangre que llueve en el campo

el grito de Túpac Katari destrozado

que dure toda la vida de ser necesario

que se caliente la tierra con sus llamas

y se dispersen los gases con sus alientos.

Un minuto de silencio

y en silencio todos miraron

como se rompían los tambores

desaparecían las voces

y los derechos

y los desviados

todos humanos

dormidos para siempre en el sueño del libertador.

Son tantos los nombres

y tan larga la angustia

son tantas las bocas

y tan pocas las porras

tan incontable el enojo

y me pides un minuto de silencio.

Por los cuerpos
por los que no volvieron
los que quedaron ciegos
los olvidados
y me pides que el viento los recuerde
y yo los olvide
ya volverá a llover cantos en el campo
pero hoy los cantos de fiesta
son gritos de guerra.

Andrés Eloy Cañizaca Quisbert

GOTA EN CADENA

La lluvia anuncia y es crucial,
Cada una tiene nombre,
Cada una con distinta realidad
Nunca se cansó de soñar con ir a marte

Pero su memoria no se remplazara con un parque,
Querida estrella con corazón de hierro,
A tu inocencia y a tu bondad me aferro,
El tiempo prometiô justicia pero no la trajo,

Por qué el malo sigue arriba ya que el bueno yace abajo
Es que el humano aprendió a volar como los aviones,
Aprendió a nadar como los tiburones,
Podemos construir y destruir con nuestras manos
Pero no hemos aprendido a convivir como hermanos.

¡Madre mía!, reza por mí, no sé si vuelva
¡Abraza a mi hermana que la ame desde un principio!
y es que después de tantos golpes derechos no siento alivio
debido a esto muchas personas pierden el juicio.

Aferrados y maniatados a sus penas
la rabia que sienten al querer libertad,
mientas aun compran en la tienda cadenas
y son las mismas que no les dejan volar.

El peso de la angustia y de la impotencia,
para mí no hay edades ni raza ni color,

hermana mía, quiero hacer para ti un mundo mejor
importa la voluntad de reparar todo error.

Quiero autocorregirme y corregir lo que no es bueno,
quiero mostrar la fe
de que juntos con empeño,
seremos la pesadilla de quienes quieran robar sueños.

Si lo que está allá afuera es vida
Dudo de mi existencia
Si el mundo fuese paz dejare de comprar violencia
Los mejores regalos no son cosas, son presencias.

Y es la tuya la que me motiva
No hace falta asesinar para acabar con una vida
Y es que hay cosas tan maravillosas que son ruinas
Que son ruinas...

Amilcar Manuel Estrada Gandarillas

GUERRA EN LA CIUDAD

T e digo hasta pronto, hasta luego, cariño mío
bajo el cielo pintado de negro que cubre tus mejillas,
quisiera poder abrazarte, solo un poco, más dame un poco más.
¡Fusil y metralla! ¡Sonidos de guerra en ciudad! No hay más.

Ya no podrá haber un nosotros, las balas ya cantaron
y al sentir tu tacto y tus besos color carmín lo supe,
ya no habría un de nuevo juntos, no era un hasta pronto
se acababa al fin, ya no habría un hola de nuevo.

Busco la explicación vagando en la tierra que morí,
mi último recuerdo fue mi adorado perrito color marfil
y mi adorada tú, tú qué a mi lado luchó por seguir,
que gritó por las injusticias y un mejor vivir.

Esa noche de noviembre en mis últimos momentos recordé
tu hermoso sonreír, tu tristeza que se iba al despertar,
la forma en la que por un mundo mejor soñabas,
esta historia rompe mi corazón, ya dejó de latir...

Y no quiero que temas más, pues debes seguir adelante,
tienes que levantar la voz, no por mí, por quienes pelearon
tienes que seguir, aunque sola vayas en tu viaje,
pelea por quienes hoy no están, pelea por quienes fueron.

Peleé en vida contigo, a tu lado, injusticias me atravesaron,
poco a poco se apaga mi consciencia, ¡segundos y me apago!
Llueve color rosa, llueve color de paz y tranquilidad,
Las balas quizá terminarán conmigo, pero ¡gritaré desde el fondo!

Noviembre de guerra en esta ciudad, salí solo a ayudar,
ese niño que apenas entendía la situación, tenía que salvar,
corrí, corrí con él en mis brazos, el moscardón nos siguió,
de él bajaron cual langostas las balas y gritaron...

Sangre en mi espalda, pero no me iba a rendir, tenía que sobrevivir,
por ti, por nuestro futuro ideal, por el muchachito en mis brazos,
para denunciar todo este mal, la guerra que iniciaron por poder,
una simple silla ocupar y de nuestros derechos se olvidaron.

Mis últimos pensamientos fueron para ti, se fue el dolor,
con timidez se acercó el amor, color rosa profundo.
¿Es que acaso así se sentirá el cálido beso mortal?
Las lágrimas salieron, poco a poco se derraman.

Y mi existencia se volvió solo eso, una noticia más,
quizá la indignación de algunos y algunas,
solo me quedó recordar una vida tripartita
de alegrías, de tristezas y un hasta luego nos vemos.

No te quiero ver llorar, no te quiero ver desfallecer,
mantén esa sonrisa que me enamoró una vez
y esa voluntad de fuego, de querer mejorar
haz de este lugar algo mejor, vivir en paz.
Y no dejes que se esconda una vida normal, quizá tiene miedo,
pero un día existirá, cuando reflexionen todos por igual,
que al final somos humanos, tenemos un corazón que late a mil,
que ese poder solo está en sus mentes, desaparecerá al final.

Se van cerrando mis ojos, pero no puedes quedarte aquí, deja de llorar,
tienes que salir de aquí, lleva a nuestro hijo pequeño y corre,
lo bueno es que al tocarte todavía pude sentir tu determinación,
así cierra nuestra historia y por siempre te amo, ¡Te amo!

Carlos Alberto Zuñagua Charaly



Foto: STR / AFP.

HACIENDO ESCUCHAR MI VOZ

Me alegra haber nacido en estos tiempos,
Porque antes no hacían valer nuestros derechos,
Ya que antes solo valía la opinión del hombre,
Mas ahora eso ha cambiado,
Ya que un día al fin nuestras voces escucharon

Antes las mujeres solo podían ser amas de casas,
Mas ahora podemos ser mas de solo esclavas,
Muchas de ellas callaban,
Ya que no iban a escucharlas

En esos tiempos solo la voz del hombre era escuchada,
y las pobres mujeres se tenían que quedar calladas,
Tampoco tenían su derecho a votar,
Porque los hombres no se lo querían dar

Un día ellas se levantaron,
Y exigieron sus derechos,
Algunas que estaban asustadas callaron,
Pero otras se levantaron

Para ellas el derecho a votar,
Era para que las trataran con igualdad,
Fui difícil al principio,
Hacer que escuchen su voz,
Más lo lograron,
Y su derecho a votar ganaron

Ese día fue un triunfo,
Pues al conseguir su derecho a votar,
Tenían que tratarlas por igual,
Y no lastimarlas mas

Hoy en día hay leyes que dicen que las deben respetar,
Pero algunos no quieren escuchar,
Aunque la mujer tengan derechos,
No todos las tratan con igualdad

Hay muchas mujeres sufriendo,
Ya que los hombres no les tienen respeto,
Muchas se quedan calladas,
Muy pocas son las que hablan

Muchos dicen que las mujeres no valen nada,
Pero están equivocados,
Ya que todos somos iguales,
Nadie es superior a nada

Todos debemos tratarnos con respecto,
Ya que todos somos importantes,
No hagan sentir menos a una mujer,
Ya que no lo es

Ninguna chica, mujer ni niña debe sentirse menos,
Todas son valiosas,
Ya que una mujer vale mucho,
y no necesita a un hombre para ser feliz

Para todas esas mujeres que sufren,
Ya no se queden calladas,
Hagan escuchar su voz,

Sean fuertes,
Sean valientes,
Sean únicas.

Lisbeht Marin Eyzaguirre

HERIDA

Tus ojos tiernos el reflejo de tu alma
Tu mirada oscura y muy templada
Que demuestra temor al descifrarla
Porque esta fría y muy tímida

Una historia triste de tras de ella, aquella que viviste
Que me contaste con la demanda fulminante
Mis manos tiemblan y no pueden parar
Porque la soledad te abrazo

Tu ternura, tu verdad, tu virtud ante los demás
Eres estrella que llena de luz en la vida de mucha gente
Que busca amor en un mundo egoísta
Donde no ven tu sufrir

Eres el suspiro que se quedó en el viento
Como cuando pides ayuda y nadie te ayuda
Lo viviste en carne propia nadie puede juzgarte
Eres la clara imagen de la injusticia entre tantas mujeres

Que nadie ve, que nadie se quiere entrometer
Y solo ignora, la indiferencia de esta sociedad
Mata a quien calla y no ve.
Nadie ve tus heridas, nadie te quiere ayudar

Nadie vio cómo te destrozaron el alma
Como destrozaron tus sueños
Como al invadir tu intimidad

Te dañaron el alma.

Melissa Eusebia Arispe Cortez

HERMANO

Mi querido hermano
Quiero agradecerte por ayudarme,
Por enseñarme
A leer y escribir.

Tú me apoyas
En todas las cosas que sueño,
Acompáñame ahora a luchar
Por la igualdad y nuestra libertad.

Querido hermano,
Hoy quiero decirte,
Gracias por estar aquí
Junto a mí.

Diago Yusei Flores Patty

JAIME EL BOHEMIO

Su nombre era Jaime,
bohemio de calle,
tenía dieciocho años
y andaba en andrajos.

El poncho deshilacho
Zapatos con triple agujero,
Camisa y pantalón de un peso
Cojo y algo tuerto

De chico comenzó a escribir,
Lo que su corazón oyó latir.
Su mesa, el asfalto
La pluma de paloma
Y el papel un retazo.

Al comienzo de su verso
Quejoso de su infancia
pues no era lo que esperaba.

Perdió a su madre en un percance,
y gana un padre de poco alcance,
!Borracho prodigio!
Le otorgo al mozuelo el derecho
del hambre y el frío
y no contento con el crio
Lo puso de esclavo a vender cigarrillo.
No fue al colegio,
No tuvo un techo.
Y ante tanto derecho,

él lo paso maltrecho.
Fue forastero, triste y valiente
Sin nacionalidad por no vestir como la gente.

La comida era un lujo,
y la basura un embrujo.
Pero de ella salió un folleto,
que le hizo saber de los derechos humanos
y al ver esto escribió un soneto

“Había nacido con derechos,
pues eso dice la carta de derechos humanos.
No entendió porque no tuvo idea,
de lo que había en ella.”

En fin...
Le habían arrebatado mil derechos,
y vivió en la calle solo y mal trecho
Aprendió lo que pudo de aquel folleto
Y entre copas y discursos con un obrero.
no se sentía aun satisfecho..

Pues hasta la policía,
durante mucho tiempo
lo trato como un objeto.

Con irá en su mente, llegó a la alcaldía,
quiso saber el porqué de este mal día,
pero lo echaron con alegría,
pensaron que era un loco que salió de la vía.
Y ante el barrullo de la gente que lo veía,
aprovechase y robo papel y pluma,
para mandar queja formal a la máxima jerarquía:

"Han de saber que sin derechos
fui galán de censura,
y al sosiego de su autoridad pido,
sea leída la carta
del mendigo Jaime el Bohemio.

Quien ahora sabe, que todos tenemos derechos,
y mi pluma y papel no escribirán más desgracias,
ahora escribirán sobre la realidad de los habitantes,
quien vive sin saber lo que son derechos.

¡Viva voz del pueblo, libre y con derechos!

Ruddy Brayan Chambilla Gutiérrez

JUSTICIA QUE BUSCA LA VERDAD, QUE ENCUENTRA LA VIDA Y LA PAZ - SENKATA Y SACABA

Justicia que busca la verdad,
Justicia para encontrar la vida,
Justicia para encontrar la paz.
Filemón Soria Díaz, Silverio Condori,
Percy Romel Conde, Marcelino Jarata Estrada,
Devi Posto Cusi, Pedro Quispe Mamani.
Padres amados, abuelos, amigos.
Justicia, podrás liberar a nuestro corazón del dolor,
Justicia, podrás calmar nuestro llanto.

Beltrán Paulino Condori, Miguel Ledesma Gonzales,
Roberth Ariel Callizaya, Roberth C. S., Marco Vargas,
Roberto Sejas, Lucas Sánchez, César Sipe, Emilio Colque,
Omar Calle, Juan López,
ya no los veo, no los encuentro
Pero sus almas encontraran la paz.
Justicia, podrás liberar a nuestro corazón del dolor,
Justicia, podrás calmar nuestro llanto.

Y mi voz reclama,
¿Será la justicia que te eleve al cielo?
¿Será la justicia que te haga descansar en paz??

Armando Carvallo, Edwin Juchamani Paniagua,
Rudy Cristian Vásquez Juan José Tenorio Mamani,
Joel Colque Patty, Antonio Ronaldo Quispe Ticona,
Clemente Eloy Mamani Santander,
Los veo en la tristeza de tus padres.
Los veo en el dolor de tu compañera de vida,
Los veo en las lágrimas de tus hijos.

Justicia que busque la verdad,
Justicia para encontrar la paz,
Justicia para encontrar la vida,
Ya no los veo, no los encuentro,
¡PERO SUS ALMAS ENCONTRARA LA PAZ!
Justicia libera mi corazón del dolor,
Justicia calma mi llanto,
Justicia elévate al cielo
Justicia dales descanso.
¡JUSTICIA... NO PERMITAS NUNCA MAS UN GOLPE DE ESTADO!

Angélica María Pima Suxo

LA CARTA

La sociedad mata sin tocarte
Pues sus palabras son un arma
Más letal que el veneno cortante
Que atraviesa tu alma

Al más pleno deseo de igualdad
Enterrándonos en una oscura tempestad
De humillación y depresión
El cual no piensa en una acción

Porque ya está en la dura agonía
De un mar sin respuestas
Proclamando que te destruiría
Con un hilo de propuestas.

Elvis Ibáñez Gareca

LA FLOR DE LA VIDA

Un ser que aprecia la flor, siente.

Ella tiene pétalos y florece, si la respetas.

El que siente, sabrá que bella es.

Alguien que cuida, puede acompañar a su esposa en la vejez.

Una triste noticia de muerte, trastorna a 5 vidas.

Una patria necesita de almas humanas hoy en día.

La vida consuela con sonrisas.

Puedes ayudar si iluminas la nostalgia.

Si acaricias la flor de la vida.

Omar Arandia Arzabe

LA IGUALDAD

Los derechos humanos de los individuos
No se escribe en la arena porque se lo lleva el agua cuando sube la marea
Diferencia entre factores se intentó implantar
La discriminación se volvió nuestra realidad
Vulnerando a gran parte de la sociedad
Años de decadencia atormentaron nuestro espíritu
La falta de atención a la entidad,
Instituyo mal tratos difíciles de superar.
Tratando de mejor el gran gobierno y venerar la libertad civil
Es lo que se quiere lograr con tanta valentía
El buen vivir era una civilización ideal que nunca se vería
Solo aquellos superiores a otro tenían lo que todos esperan
Y ahora se contempla acciones de un Estado ausente
Tratando de establecer respaldo eficiente para la razón social
Donde la libertad a vivir es denominada al factor de
Euro centrista, donde la liberta de expresión es falta de
Conocimientos y reflexión.
Leyes que teníamos desusado, apagado y antiguo
Solo quedaron en letra muerta
Que no da brillo para el refugio de los pensamientos
Nadie las ve, nadie las entiende
Solo sirve para declarar que si tenemos leyes
¿Para qué sirve una ley vieja si no es preservada como de ser?
Si te han discriminado desde que naciste
Te han marginaron bastante, ¡basta de mentir!
En todo el mundo millones de personas
Enfrentan la violencia y la discriminación
Solo por ser quienes son
Necesitamos una comunidad internacional creada para todos
Que brinda respaldo a cada discriminado
Dando recomendaciones a los menos desarrollado
Se eliminaron las fronteras,
Y la unión de las diferentes idiomáticas no prospera

Se ha hecho mucho pero aún el cambio nos espera
Cada nación está obligada por el derecho
Internacional de los derechos humanos
A proteger a todas las personas que son acosadas
Con los siguientes factores que incumplen los derechos
No podemos cumplir un derecho negando a otro,
Negación de la libertad de expresión,
Maltrato doméstico, Intolerancia racista,
Acoso escolar o bullying.
No creas que el estado que abandona
Y si lo hace no se lo perdona
Ustedes no están solo, los derechos de la sociedad
Son derechos humanos
Juntos vamos a construir un mundo libre e igual
Que nos brinde seguridad y garantía
Para que cada una de las palabras sea escuchada
Estos procedimientos deben ser bien tratados
Para ver los resultados esperado
No se trata de tener derecho a ser iguales
Sino de tener igual
Derecho a ser diferente, uno de esos
Es lo que nadie te debe quitar
Todos somos humanos y tenemos un brillo
Que nos da la diferencia en este mundo.
Nosotros como seres humanos, vivimos
En nuestra propia realidad
Todos tenemos una ideología muy distinta
Para merecer un bienestar
Y compartir la alegría de vivir
Vamos a buscar, porque la paz en el mundo
Vamos a encontrar.

Varinia Yupanqui Vedia

LA LUCHA DE MIS ANTEPASADOS AHORA ES LA MIA

Un día como cualquier otro,
Simplemente una tarde de ocaso
Sin saber lo que pasaba más halla,
De repente el llamado de una campana.

Indicaba que debíamos ir a defender
Nuestros derechos, en el mismo lugar donde
Se nos dio esos derechos, mi padre se
Alista con miedo en los ojos y se despide de nosotros.

Mis hermanos con gran coraje
deciden ir en su nombre,
Yo con miedo, me uno a ellos
sin saber ni a donde iríamos.

Al empezar nuestra jornada aún alcanzo a ver las lágrimas
De mi madre, bajando por su cara, y los ojos de mi padre,
Como nunca los había visto, llenos de miedo por nosotros,
Pero también con orgullo al ver en lo que nos convertimos

Caminamos por tres días durmiendo donde nos caía la noche,
Mi hermano mayor saca unos maíces tostados y un trozo
De carne seca, donde nos partimos a pequeñas raciones
Para que nos alcance hasta el retorno a nuestro hogar.

Llegamos a la ciudad de la paz donde nos encontramos con
Comunidades de todos lados, ahí tome conciencia de lo
Grande que era nuestra lucha, era la hora que se escuche
Al pueblo me llene de coraje y marchamos con fuerza.

Sin embargo, me sorprendí y me volvió a entrar el miedo
Cuando vi que nuestros hermanos, se ponían en nuestra contra,
Movieron a nuestra gente para pelear contra nosotros, policías y militares.
Que tan cruel pueden llegar a ser cuándo juraron protegernos y ahora
Nos oprimen y dañan tanto físicamente como mentalmente.

Tuvimos que retirarnos, pero en mi mente y en mi cuerpo
Ya no había miedo solo rabia y voluntad que no podía ver
a mi pueblo, a mi gente y mis hermanos nuevamente a si
esta lucha no parará, nosotros la nueva generación seguirá
luchando por nuestros derechos y nuestra igualdad.

Brandon Alejandro Fernández Patty

LA MANO INGENUA

Al otro lado
El otro cuento aun no finaliza
Al otro lado
El mismo sueño para otro despierta la pesadilla
Al otro lado
Los números suman el vacío
A las cuentas en cero, que fue el ahora
Al otro lado
Y alado del otro.

La historia en boca propia es la voz de la vanidad
Hecha mella por el vencido
Consumada por el vencedor.

En esos días que tanto queremos
Los domingos descansan en los feriados
Del diario que no descansa
Del dolor.

Cada blasón protege la mano manca del sacrificio
Cuyo cuerpo yace desnudo
Sin héroes.

Pues la mano escribe la historia padeciendo ingenuidad
Ingenuidad a la fe, a lo así fue
O mejor
Así se fue y fui así.

Aunque miremos lo mismo al mismo tiempo
Sin darnos lo mismo
No da lo mismo
Pues nos separa la existencia
Ya que la vida altera la realidad de lo vivido
y solo queda el común olvido.

Y aun así, que bueno es saberse sabido
Qué bueno saber lo no vivido
Y es que es bien talvez sabido
que las victorias del pasado
del derrotado del presente
es un ciclo que gira y golpea
para quien no comparte
el sufrimiento.

German Taboada Talavera



Foto: Marco Bello / Reuters

LA TRIFULCA

Rincones llenos de llanto y apatía
Cerebros adoctrinados por doquier
la división se empieza a ver
la trifulca entre hermanos no cesa
y el sueño de una Bolivia unida
parece más una utopía

La riqueza de la nación parece ser una maldición
El norte daña nueva mente
¡Mentes sin escrúpulos, ladrones de la paz
Ultrajadores de sueños, dueños del llanto y el miedo
Su avaricia no tiene fin!

A lo lejos una luz se empieza a ver
es mi Bolivia diciendo no a los neoliberales
se oyen suspiros de lucha
es el pueblo reclamando sus derechos.

Mayerlin Guatia Apaza

LAGRIMAS DEL SOL

Bajo la luz el descenso del sol
La niebla acompaña este dolor,
Santo lamento de un corazón
La lluvia quema esta sed... Amor

Sintió sed la calma,
Para beber de la paz;
Cual persigue justicia
Para hallar la verdad.
Escribiendo en la historia
La ventana de la libertad,
En cada perla de agua
Se puede observar la batalla.

De la injusticia y el rencor,
De lo puro a lo impuro,
La calma asechada en ruido,
La excelencia a cada paso.

Cosechando el odio pobreza,
Alterando la vida mortal;
Libera me de esta tristeza,
Líbrame de tanta maldad

No vemos lo que fue,
Solo vemos lo correcto
La perfección a cada paso
Tratando de evadir errores,

¿Compañía necesaria?
Tratar de hallar el camino,
Juzgamos lo que queremos
Para no ver lo que hacemos.
A quien le importara,
Hablar y dar explicaciones;
Si actuamos bien o mal
Siempre será lo mismo.

Allá, más allá.
Las lágrimas del sol
Se tornan dando luz de bondad,
Como el frio congelo el mar

Allá, más allá.
Las lágrimas del sol.
Dejan con hambre, sed a los demás,
De los que existían y los que aún están

Vivir ambicionado en soledad
Sin compañía, sin amistad:
La era moderna del hombre,
En la cual perseguimos.

El tiempo de paz, ¡falso!
Es la gloria del odio
El camino a lo oscuro
Que en loca armonía

La elegía de sus versos
Muestra esa maravilla
De aquel, el ser perfecto
Y no sabemos el por qué...

Allá, más allá.

Las lágrimas del sol
Se muestran en el llanto de un niño
Dejando cenizas los bosques de un río

Allá, más allá.

Las lágrimas del sol
Lloran guerras de martirio, dejando
Montes sin nieve, yacen desvanecidos

Allá, más allá. Las lágrimas del sol
Gritan: - En tus frases trovador ¡Estoy cautivo!
En los pensamientos, los valores se han perdido.

La elegía de estos versos,
Son como cada gota de agua,
Que quema dentro el alma;
No es la sangre, ni la raza
Son las lágrimas del sol,
Que por ti lloraba... Amor

Eduard Aguilar Cachi

LAS VENAS DE LA MADRE TIERRA

Comenzaba enero del 2000,
el inicio del nuevo milenio...
y aún todavía éramos pequeños
pero comprendíamos
que era nuestro deber salir al auxilio.

La caída del sol en medio de las montañas
anuncio el atardecer más valeroso de los pueblos,
la madre naturaleza llamaba a defender su sangre
que era pretendida por los oscuros.

Cruzamos las calles con troncos y piedras
y las tanquetas a punta de plomo
liberaron el paso,
molestos y decididos cercamos las vías con nuestros cuerpos
y nuestros pechos resistieron los explosivos.

No fueron los de la ciudad o del campo
fuimos todos, unidos,
la multitud de gente,
la organización popular,
la resistencia colectiva
contra la corporación transnacional.

Pretendían quitarnos la vida,
despojar a los pueblos de las venas hídricas,
ponernos medidores,
cerrar con llave las tuberías,
meternos a la cárcel para callar sus fechorías.

Quisieron dominarnos como dominan el mundo
servirse de nuestros recursos
saquear nuestra naturaleza
cobrar hasta el agua de lluvia
y del riego, ni se diga.

Los que tenían que defendernos
trataron de cegar al pueblo con gases y balines,
al final los verdes rebeldes junto a su pueblo,
y los camuflados fieles al amo equivocado.

Quisieron secarnos,
pero las barricadas humanas, impidieron su avance
nos llamaron miserables,
y les enseñamos que somos miserables dignos
que no claudicamos en el camino.

Iván Ramírez Medrano

¡LAS VESTIDAS DE TIERRA TAMBIÉN NECESITAN DERECHOS!

Si, se escribieron muchas historias antes de la guerra del pacífico donde las mujeres definían su rol por la división del trabajo y con el espacio en la familia.

Y fue hasta que un día los cielos se pintaban de un degradado rojo y gris, donde el sol salía a favor de las mujeres y donde un amanecer del otoño de 1955 las mujeres bolivianas construirían ciudadanía, tejerían fuerza entre lazos encontrados y respirarían la victoria, si la victoria de una lucha ganada! ante la desigualdad y la discriminación la cual se enfrentaron por varias décadas al no ser visibilizadas como ciudadanas, al ser la mera sombra de los hombres, ¡Pero ya no señores!...

La primera guerra ganada para ganar las futuras, fue el de obtener la identidad, su primer carnet de identidad, no serían más sombras en un mundo patriarcal, serían mujeres con identidad...

Una de las sobrantes de ocultar a las mujeres! fue la madre de Cristina, dedicada a lo que el sistema de trabajo definió en su destino, agricultora, madre, esposa y mujer, si mujer al final porque no tenía opciones para escoger su destino o cambiar el que le había tocado. Con los sueños tendidos entre el guano de las ovejas y con la responsabilidad de sobrevivir sin esposo debía salir adelante con sus dos hijas.

Ahí mirando esta la pequeña Cristina, la conformación de las nubes que fueron sus juguetes...

Caminando van rumbo a la escuela, agarradas de la mano de su hermana mayor.

¡Oh, pequeña Cristina! tus mejillas parecen ciruelas recién cosechadas, tus pies helados y acostumbrados a la helada de la mañana del altiplano.

¿Cuántas rajaduras tienen tus pies de tanto correr por los aires fríos de la mañana?

Oh! ¿Cuánta arena fértil tienes entre tus zapatos antes de llegar a tu escuela pequeña Cristina?

Si una vez más a compartir el lápiz chato con tu hermana, porque mamá no tiene plata para comprar los materiales escolares para ocho hijos.

Muto se encuentra el lápiz que comparten...a pesar de ello a Cristina le gustaba las matemáticas y era buena alumna (pero esa alegría duraría un poco más para la pequeña de 9 años).

La madre de Cristina creía que la educación no le serviría a sus hijas por eso hizo que ellas dejen de ir a la escuela para que se queden a ayudarla en el pasteo de ovejas y la siembra de la papa.

¡La mamá de Cristina no había tenido la posibilidad de ir a la escuela por eso no veía la importancia de que sus hijas estudien!

Desconsolada se quedó la pequeña Cristina que le encantaba ir a la escuela y aprender. Vestida de tierra, el arado y el pasteo sería la nueva vocación de Cristina.

Con el sol frente a sus rostros y los sentimientos inocuos y por donde las familias existen, muchas, pero no todas tienen identidad para reclamar sus otros derechos.

Ahí va Cristina y su hermana vestidas de tierra por el duro trabajo que implica la dedicación al campo, a la tierra, y a la crianza de animales, régimen estructurado y normalizado por la misma sociedad que piensa que "es lo que le toca a la gente del campo".

Pero... ¿Dónde están los derechos para ellos y ellas?

Claudia Beatriz Quenallata Mamani

LIBERTAD

Gritos de furia de rabia
Más no de rendición
El ave de la insurrección
Vuela sobre nosotros
El viento de los mártires
Nos cubre para batallar
Y nos pide no callar

Grandes impostores
Vienen con un manto verde lleno de sangre
En sus ojos ignoran carteles de búsqueda
De los que lucharon por la libertad
De los que sufrieron por la verdad

No paren de luchar, no se detengan
Que el sufrimiento de hoy
Será el porvenir de nuestros hijos
De nuestra patria, de nuestro legado.

Fidel Deilyan Aguilar Gonzales

LÍNEAS DE LIBERTAD

¿Qué es libertad de prensa?
En sí, ¿qué es libertad?
¿Qué es eso que tanto usamos como defensa?
Me pregunto, si realmente tenemos «libertad»

Pues nos enseñan a ser éticos e imparciales.
A no ser de izquierda o derecha, ser neutrales
Nos enseñan a dar información verídica, ser reales
Nos dicen tanto en aulas, a repetir sus «verdades»

Más se olvidan de enseñar a defendernos
Cuando eliminan esas líneas que escribimos en la historia
Nos censuran cuando mostramos los errores del gobierno
Y olvidan que nosotros también tenemos memoria

Nos obligan a decir lo que quieren escuchar
Se olvidan de la famosa «Libertad de prensa»,
Nos persiguen y nos callan por decir la verdad
Y pisotean frente a nosotros la Ley de imprenta

La muerte de Analy Huacho fue feminicidio,
De los hermanos Peñasco Layme, un accidente,
García, Peláez y otros nombres están detenidos,
Mientras las listas de perseguidos crecen y crecen.

¿Cuánta sangre más tendemos que derramar como periodistas?
¿Cuántas muertes más contaremos por “Libertad”?
¿Cuántas voces más serán a calladas o mal vistas?
Este es el precio nuestro, por mostrar la verdad.

Sandra Gutiérrez Quispe

LO QUE CAMBIÓ

Un eslabón
aterrado, sin tiempo
en un lugar lejos de casa
lejos del ojo de la tormenta
de un hogar en destrucción
donde llueven bombas en vez de estrellas

Una razón, un propósito, una huida...
por los fuertes lazos del afecto
que se aferran cual raíces a tus brazos
los corazones se vuelven uno
al sentirse presos del miedo
eres un eslabón

Tu sangre correrá por ríos nuevos
llegará más allá de lo que alcanzarás a ver
pero tú te quedas aquí, en esta nueva tierra sin guerra
en una aparente y "civilizada" calma
como una estaca profunda, clavas tu bandera blanca
pidiendo acogida a quienes no tienen clemencia

Y tú, casi subterráneo cuerpo inmóvil
con la boca cubierta de arena y barro
invisible ser, ignorado llanto

Un eslabón
un destino sin azar
una inconsciente espera
de un esperanzado devenir

La duda de cambiar el rumbo
termina en una ofrenda a lo ajeno
en sacrificio a una difusa ilusión

Mirando al frente
pese al álgido viento de cada mañana
con el pasado grabado en la frente
continuas respirando

De pie por ellos, los afectos
Ser un eslabón.

Claudia Andrea Rubin de Celis Terceros

LOS NIÑOS TENEMOS DERECHOS

Los niños tenemos derecho a estudiar
Para cuando seamos grandes,
Tengamos muy buena inteligencia
Y ser felices.

Los niños tenemos derecho a leer
Para entender todos los libros,
Los niños tenemos derecho a dormir,
Para después tener un hermoso día
Y vivir la vida.

Los niños tenemos derecho a escribir
Para poder comunicarnos con otras personas
Que se encuentran lejos de acá,

Los niños tenemos derecho a ver
Todo lo que está a nuestro alrededor,
Tenemos derecho a ser libres,
Sanos felices y a vivir.

Lilian Esther Flores Mamani

LUCHA ETERNA

Y ... Al final pasó lo que no queríamos que pase
Y El cielo se puso oscuro, poco a poco al ver que en abajo
Lo oscuro brillaba con fuerza, pero esa fuerza cruzaba
Los brazos y las guardaba llenas de dolor y llanto
De una manera tan dura y tan injusta, que no queda más que... Hablar

Tiene un gran mérito cuando un hombre entrega su vida
Por una idea revolucionaria y lucha sabiendo que puede venir la muerte,
Y aun que sepa que después de la muerte, no vendrá más nada...

En fin... Todos tenemos tropiezos en la vida,
En el amor, en la revolución,
Si, se aprende más del fracaso,
Pues son esos momentos los que nos hacen sentir, pensar,
Analizar... esos momentos donde un revolucionario
No deja de crecer ni de aprender,
Siente y vive cada momento apasionadamente, sufre y llora,
Pero nunca, nunca se siente derrotado.

Por los muertos, héroes y mártires que abonaron nuestras vidas,
Por sus utopías y anhelos,
La lucha no se detiene,
¡Se acabó el resistir por resistir!,
Llegó nuestro tiempo.
Desde nuestras familias, hogares, comunidades, pueblos,
Llegó el tiempo de fortalecer nuestra identidad,
Nuestros procesos organizativos y nuestras luchas hasta lograr construir
La unidad de los pueblos del mundo y volver al equilibrio,
Salvando a la vida, a la humanidad y el planeta tierra.

Nosotros somos quienes decidimos y encaminamos nuestros destinos,
Nosotros somos quienes asumimos la voluntad y responsabilidad del Vivir Bien
Que nos dieron de legado nuestros ancestros,
Para irradiar desde lo más sencillo y simple a lo más grande y complejo,
Para construir de manera horizontal y entre todas, todos y el todo,
La cultura de la paciencia, la cultura del diálogo
Y fundamentalmente, la Cultura de la Vida.

Pues la revolución se la debe de tomar y asumir desde nuestro propio cambio
Defendiendo preceptos de liberación comunitaria, y el vivir bien para todos
Porque sin ser del pueblo, o ser parte del pueblo,
Con una mística luchadora y aguerrida vida,
Yo fui quien más te ha querido,
Y... Con eso tengo bastante.
Al final... Una revolución que no sea capaz de defenderse a sí misma
No es digna de llamarse...
¡REVOLUCIÓN!

Josué Santos Quispe Quispe

MEMORIA

Que son los recuerdos
Los sueños y los recuerdos
Son cómo uno los recuerda
Como golosinas
Las golosinas son de azúcar
Las golosinas son dañinas
Pudren los dientes las golosinas
El azúcar es malo
La zafra es mala
Mala es la vida
Mala es la muerte
El pobre es malo
El pobre es cochino
Porque es flojo es pobre
Pobre sonso
El sonso esta echo de yuca
Yuca estaba cuando escribí esto
Escribí en mi pupitre: E y J
Escribí cuando recordé
Recordar viene de re-cordis
Según Eduardo, volver a pasar por el corazón
Con el corazón se bombea sangre
Con el corazón se ama
Amar es un derecho
Que te amen también
Los derechos no son derechos
Los derechos se inclinan al mayor
Los derechos se compran
Los derechos se venden
¿Qué derechos tengo?
Derecho a no matar
Derecho a estar solo
Derecho a soplar un diente de león

Derecho a reírme hasta llorar
Derecho a abrazar
Derecho a que mi perrito se llame Neruda
Derecho a no ser como tu
Olvidarme que la gente llora
Pide pan y justicia
Eso no es un derecho.

Ermelinda Aguilar Choque



Foto: David Flores

MEMORIA A LOS DESAPARECIDOS

Los derechos humanos han sido fruto de lucha de la población
Porque las minorías y los excluidos han reclamado protección
Y el dictador represor que sembró miedo, exilio y desaparición
Ha sido derrotado por el pueblo que logró su expulsión.

La sangre derramada en este suelo
A causa de asesinos militares y generales
Ha sembrado la semilla en el pueblo
Sobre la memoria de héroes inmortales.

La represión y persecución ha dejado heridas
Que marcaron cicatrices en víctimas y familias
Por eso ellos revisan ver el pasado con claridad
Con el derecho de saber la verdad.

Nuestra patria ha sido forjada con lucha
De campesinos, clase obrera y popular
Que han entregado sus vidas en batallas
Sin obtener ninguna medalla.

Ingrata y frágil es la memoria de un pueblo
Que no recuerda y rememora a sus próceres
Quienes rompieron las cadenas de opresión
Y liberaron a la población de la sumisión.

Los derechos humanos han sido conquistados
Por la valentía de grandes hombres y mujeres
Que han encomendado su protección, custodia y cuidado
Mediante leyes que establecen derechos y deberes.

Marvin Velasco Portillo

MI PATRIA

MI patria está gobernada por dos grupos,
Diablos y satánicos, izquierda y derecha
Son la misma porquería, teniendo la
Absurda discurso que están con el pueblo.

Pero déjenme decirles politiqueros de clase baja y alta,
Ustedes a nombre de mi pueblo, a nombre de mi hermano, hermana
Que trabajada de amanecida hasta anochecer,
Roban engañan con falsos proyectos y promesas.

Mi patria llora cada día, sabiendo de las mega corrupciones
Que realizan autonombrándose como autoridades de mi patria.
Mi patria no necesita de ustedes izquierdistas derechistas,
Porque ambos son separatistas que solo buscan intereses propios

Izquierdistas derechistas, politiqueros, ustedes son la peor creación de DIOS porque
abusan, engañan solo porque dicen ser autoridades.

Mi patria no necesita izquierdistas derechistas, cobarde, ladrones, violadores de la ley
Mi patria necesita líderes que sepan unir
A mi amado pueblo

Mi patria un día tomara fuerza coraje espíritu para hacer desaparecer
A los diablos satánicos politiqueros, porque empobrecen a mi pueblo con Absurdos
discursos separatistas pero en mi patria un día nacerá, un digno Líder con coraje
fuerza espíritu de lucha, para mejorar mi pueblo

Porque actualmente estos autoridades autonombados por la elección obligándonos a votar, son la sobra de aquella basura amontonada que no tienen capacidad de gobernar, de guiar a nuestro amado pueblo, porque solamente son gente ignorante sin profesión o son simplemente profesionales mediocres ineptos que no sirven para mi patria.

En vez de dar justicia al pueblo, dan injusticia metiendo preso
A gente humilde trabajador y ese politiquero ladrón violador
Goza de protección, que tiempo de idiotez vivimos
En vez de luchar contra el racismo y la discriminación, ustedes,
Si, usted politiquero es primero en discriminar.
En vez de dar comida, trabajo, empleo, salud...
Dan hambre, miseria, dolor, pobreza, desempleo...
En nombre de mi patria amada les dijo politiqueros
Izquierdistas derechistas, ustedes son
IGNORANTES, INCAPACES, INEPTOS VIOLADORES

Alex Chino Uluri

MÍRALES

Mírales, mira a sus ojos tan pequeños;
Tan llenos de esperanza.
Mira a esos luceros llenos de candidez;
y deja que te consuman.

Mírales, ¿Sabías que ellos conocen que el pan de cada día no se les regala?
Cada día luchan, e intentan sobrevivir.
Más sus pequeñas almas no están listas para vivir en este mundo.
Un mundo que día con día es más cruel.

Mírales, tan pequeños, tan frágiles e indefensos.
Tienen poco y aun así te regalan una sonrisa de ángel.
Más detrás de esa sonrisa angelical, hay un pequeño que no ha comido.
Y que en las noches, con sollozos pide que el mañana sea mejor.

Mírales, peleando por sobrevivir.
Pasan los días, pasan las noches y aun así nada ha cambiado.
Sus ojos tan puros e inocentes siguen desbordando paz y esperanza.
Su hambre no ha cesado y dentro de su alma aún se están quejando.
Sus rostros pequeños con la misma dulzura e inocencia te dan una sonrisa, la más pura que jamás hayas visto.
Más esos ojitos cuando nadie los está viendo, están cristalizados.

Mírales, no te piden mucho.
Esos niños, solo te piden algo, con que darle fin a su hambre.
Solo te piden que les mires, y les devuelvas una sonrisa.
Solo quieren descansar y no pedirle al cielo que esta noche no haya frío.
Solo quieren remplazar el cielo nublado por un techo y la calidez de un hogar.
Solo quieren que les mires.

Nardy Camila Colmena Chura

NO HAN TENIDO PENA

La biblia es muy significativa para nosotros,
Nuestra fuerza es dios, el poder es dios,
Que dios los bendiga queridos hermanos bolivianos;
Ya somos libres!!!!
Tenemos una Bolivia unida,
Con esas palabras ingresaron a palacio de gobierno.

Y en las afueras de plaza murillo dos Bolivias diferentes,
Dos clases sociales una con más beneficios que otra,
Masacres, muertes niños llorando por la muerte de sus padres
Madres que perdieron a sus hijos por bala
Por bala señores, esas balas que son disparadas
No han tenido pena, no han tenido pena.
Por militares que juraron proteger a Bolivia y a su pueblo de sus enemigos.

Sus enemigos nos llamaron terroristas por defender nuestro voto
Por defender nuestra whipala.
Anden con cuidado, los estamos viendo, los estamos
Siguiendo, primer paso en falso que hagan se verán con la policía
Esas palabras de un hombre que ordeno vulnerar nuestros derechos humanos
Y la prensa no mostraba nada de lo que pasaba en las calles
El país está tranquilo decían ya no pasa nada decían
No es así

Acallar nuestra voz, en las calles solo se escuchaba dolor,
Ya no queremos morir más.
¿Acaso ellos no son hijos de mujeres de pollera?
¿Acaso ellos no vienen del campo?
Compañero para el pobre no hay justicia solo para el rico hay justicia

Una semana sentada y ya están asesinando a la gente,
Miren como me lo han dejado a mi esposo,
Esta herido de bala en la cabeza, miren como esta,
Como le digo a mi hijo como le digo a mi hijo,
El cada día me pregunta dónde está mi papa
Como le digo que su Padre murió por bala.

Sean violados todos nuestros derechos
Ya no quedaba nada.

Noemí Yasmin Flores García

NO QUIERO

Señores policías, por favor,
No lancen gas contra el pueblo
Por favor, por todos los niños
Ya no quiero más heridos.

Mi padre me conto
De muchas muertes
Que paso en octubre
Porque el sufro del terror

La muerte de mi gente
Los cuerpos de los caídos
El sufrimiento en sus ojos
No quiero ver más.

Eduardo Gabriel Mamani Cruz

NOVIEMBRE

Es noviembre de tristeza, los gases y las armas
Golpean estrepitosamente en los corazones
y con el sonido de petardos se ha quebrado la paz

El sonido ensordecedor que penetre nuestros
Recuerdos de la lucha de nuestros abuelos
De nuestros padres que en los tiempos neoliberales
Ellos dieron sus vidas para que no nos convirtamos
En sirvientes sino personas con los mismos derechos
Que cualquier otra persona, pero ahora nos llaman a luchar
Una lucha de pensamiento y voluntad en vez de las armas.

“MATEN ME A MI Y NO A MIS HIJOS Y NIETOS” las palabras
Que fueron dichas con lágrimas en los ojos por
Don Celestino una persona de la tercera edad
Las lágrimas dichas desde lo más profundo del corazón
Palabras contra la injusticia contra la impotencia contra la violación
De los derechos básicos de las personas

Personas corriendo policías ciegos en noviembre negro
Noviembre injusto noviembre donde los
Derechos humanos sufrieron un golpe de estado.

José Adrián García Choque

NOVIEMBRE

Se ha ocultado el sol
un negro manto cubre el cielo
en pocos minutos estará lloviendo
la lluvia ocultara mis lágrimas
pero no se llevara mi sufrimiento.

Las calles se quedaran solitarias
pero todos nos quedaremos aquí
llorando por nuestros muertos
las lágrimas de nuestros ojos
aumentan el causal.

Mientras todos los del gobierno
se están riendo porque si tuvieran corazón
y leyeran aquel libro que tanto dicen tener respeto
nada de esto estaríamos viviendo.

Petrona López Condori

NOVIEMBRE NEGRO

Tengo miedo de salir a la calle,
Mi vestimenta ya no es aprobada,
Las trenzas y la pollera
Hoy ya no valen nada,
Pusieron al pueblo de rodillas
Con la biblia en la mano.
He tenido que tragar mi orgullo
Para que no me maten, por mis hijos.
Pero ustedes vinieron igual,
Humillando y matando al pueblo.
Indios nos llaman a gritos,
Olvidaron sus raíces, su color.
Quemando nuestra dignidad,
Avergonzados de nuestro origen.
Sentada en el patio de mi casa
El sonido de las balas estalló,
En un instante la vida de mi hijo cegó,
Lo mataron a quema ropa,
Y convirtieron su funeral en una represión.
Aún recuerdo lo último que grito.
"Quieren matarme, mátenme...
Aquí estoy, pero como yo hay miles
Y tendrán que matarnos a todos
Para poder erradicarnos".
De pronto una bala traicionera
Su pecho perforó, decidió morir
En la lucha de un pueblo oprimido.
Como una madre va enterrar a su hijo,
¿Por qué Dios solo ampara al tirano?
Por qué debemos callarnos, ¿Por qué?
Tu democracia fue acribillarnos
Dónde están quienes juraron protegernos,

El tono de mi piel no me hace menos
Y por eso grito, ni perdón ni olvidó
Para el maldito estado asesino.

María José Quispe Panca

PERSONA PUEBLO

Salir de casa,
Luchar por tus derechos
Volver sin pulso,
Madres llorando,
Pidiendo justicia
por tanta sangre
que nos rodea.

Dar balas, quitar vida
A tu propio hermano,
Al mando
De personas cegadas de poder,
Personas que tomaron el mando
A costa de la sangre de los bolivianos.

Maltratos, arrestos
A personas que solo
Querían respeto
¿Es un delito pedir respeto?
¿Es un delito exigir tus derechos?

Tener sueños
Tener anhelos,
Perderlos a una bala
Dolor inexplicable
Al perder un compañero de vida
Perder a alguien de tu carne de tu sangre.

Culpando a personas honestas
Solo para vengarse,

Buscarse un culpable
Destruir familias
Solo para decir,
Hicimos justicia.

Recuperamos la democracia
Agarrar un libro,
Sin ni siquiera saber su contenido
No es recuperar la democracia

Democracia es buscar
La soberanía del pueblo,
Sus derechos,
Que el pueblo tenga
Lo que le pertenece.

Nadia Claudia Alvarado Mamani

PAÍS EXTRAÑO

Este era un país de lo más extraño,
Dónde un siglo equivalía a un año
y dónde un hombre enloquecido de amor
a una mujer le causaba mucho dolor.
Un noticiero falso es líder en audiencia
y a ella por decir la verdad le encierran.
"Todo está muy bien" dice el cabeza hueca
y te encarcelan si diferente piensas.
A los poetas nos ordenan que componer,
pinten todo de un color político dicen.
Las violaciones que por favor nadie se entere
y que en silencio a esa mujer le entierren.
Dios permite matar, rezar y violar
con tal de ver su cruz en un altar,
entonces el diablo vive contigo
por tener un libre pensador de amigo.
Las mentiras son dulces al paladar
"Luchamos contra la violencia, no más",
pero cada día al artista le hacen callar
"Esta sociedad se debe dominar".
Y la violencia se normalizó,
la tasa de muertes aumentó,
pero todo está muy bien,
todo es color de miel.
Se cayó todo el cielo en un rincón
en la habitación de ese político,
pidió tu voto y te prometió ser mejor
apuñalando a un escritor en el corazón.
Somos un país sin identidad,
que pronto quedará en soledad,
no encuentra consuelo a su violencia,
no hay respuesta en su ciencia.
En silencio lo azotarán

y nadie hará nada ya.
A otro inocente ejecutarán
reina la injusticia ya...
Y el ratón se comió al gato,
el sol salió al anochecer,
una mujer murió al amanecer
y solo los dos primeros sucesos
son extraños para la gente a mi parecer.

Carlos Alberto Zuñagua Charaly

POR UN VIVIR MEJOR

Da igual de donde vengas
Si vienes del campo o la gran ciudad
Lo que importa es quien tú creas
¿Quién eres en realidad?

No juzguen por el color
Ni por el idioma o religión
Ya que quien juzga con rencor
Será pagado con traición

No te fijes en la apariencia
Eso es algo temporal
Lo que importa es la inteligencia
Y su capacidad mental.

No sabemos cuándo nos iremos
Y tampoco cuando lo haremos
Pero lo que si sabemos
Es que debemos disfrutarlo como merecemos.

No es necesario golpear
Para hacerse respetar
Conservemos bien la fuerza
Al igual que la prudencia.

Todos alguna vez mentimos
Y no actuamos con sinceridad
Pero podemos corregirnos
Y decir la verdad.

Pensamos que ocultar cosas es correcto
Que es por el bien de la amistad
Pero olvidamos que lo cierto
Es lo que vale la sinceridad.

Solemos engañar por diversión
Porque eso nos alegra el día
Sin darnos cuenta que esa elección
Puede borrar una alegría.

En nuestras historias cuentan
Que hay héroes invencibles
Pero lo que no comentan
Son sus pasados terribles.

Basta de criticar a los demás
Olvidemos la violencia
Que para obtener la paz
Debemos tener paciencia.

Todos nacemos iguales
Y con la misma libertad
Olvidemos todas las maldades
Y empecemos a amar de verdad

Alex García Mamani



POR UN VOTO A MI OPINIÓN

La gente valoraba la decisión
Lacordé a una opinión,
la política actuaba
y su beneficio busca.

Hasta el día del conflicto en octubre de 2003
Impactando a la sociedad,
un ciudadano, luchaba por la verdad,
inocentes al principio y con mucha serenidad.

El poder gobernaba cada vez más
sin importar lo demás.
Balas y armas para controlar
una norma sin importar.

Todo un pueblo, en una decisión.
Mientras tanto, un gobierno a costa de su acción,
Inocentes, dando su vida,
todos en una sublevación.

OCTUBRE NEGRO se llamó,
aquel conflicto que a mucha gente impacto,
recordando muertes y dolor
por un derecho que correspondió.

Porque el poder puede cegar
a alguien que algún día quería ayudar,
Una vez escuche, árbol que nace torcido
jamás su tronco enderezar

Dicho ello corresponde reflexionar
A errores que no deben pasar,
Contar hasta diez
y dolor... ¡NO!... provocar

Recuerdos malos de muerte y dolor
haciendo a un lado cada valor,
Cayendo muchas vidas sin un reintegro
En esa memoria llamada... ¡OCTUBRE NEGRO!

José Julián Tambo Callisaya

QUIENES SOMOS

Quizás, este sea mi último testamento de mi existencia en este planeta tierra, Ya no hay esperanza para vivir, todo, todo ya está contaminado y se está acabando la vida, El sol ya no calienta como hace miles de años, hoy el sol quema, que dolor me causa al saber que nuestro mundo se nos va delante de nuestros ojos.

Nos hacemos llamar como un ser racional, pero somos bestias acabando con la fauna, flora, cada día generando diferentes contaminantes a través de fábricas, En ese bosque hace miles de años se escuchaba el rugir de ese león, puma, caminar de cebras, hoy en día solo se escucha un disparo de rifle acabando con la vida de ese león.

Cada día talan millones de árboles y a causa de eso ya no

Hay aire puro fresco, y tú estás respirando monóxido de carbono, dióxido de azufre y otros químicos. Los arboles purifican el aire para respirar

Pero como ya no hay árboles aparecen enfermedades incurables

Y como bestias nos quejamos, que ignorantes somos

El agua que corre por ese río y que llega al lago está con sustancias químicas

Como, mercurio, petróleo y tú estás tomando en vez de agua en el río el mercurio

Y nosotros como idiotas síguenos buscando, minerales, pero un día

Nos vamos arrepentir y ya será tarde porque agua pura limpia ya no habrá

Y te pregunto... ¿Será que puedes tomar petróleo?

Y seguro me vas responder que no, y entonces es tiempo de ya

No utilizar plásticos, náilon, metales como fierros, aluminio, porque

Aquel día que llegue donde ya no haya agua, será nuestro fin en este planeta

El clima ya no es como hace de miles años, las estaciones están

Cambiando y a causa de eso hay sequias, inundaciones y lo culpamos

Al medio ambiente, pero nosotros somos los causantes. Mira, véalo la tierra

Está cansada y solo, solo nos pide que cuidemos

Pero no basta con limpiar o con alzar alguna basura, ya es tiempo de tomar decisiones y conciencia así salvaremos a nuestro planeta

Solo tú y yo podemos hacerlo...porque más allá de nosotros nadie lo hará, pero de colmo tenemos ministerio de medio ambiente, donde un ignorante está sentado sin hacer nada

Que dolor, nuestro planeta está muriendo de poco a poco y también nuestra existencia. Y a ese político que se hace llamar presidente le importa un comino nuestro planeta, a ellos solos les importa la plata

"Cuidemos la madre naturaleza, porque nosotros vivimos de ella"

Alex Chino Uluri

QUISIERON CONVERTIRME EN UNO DE ELLOS

Desperté una mañana
y me di cuenta que todo había cambiado,
mi corazón se llenó de nostalgia
al ver lo que sucedía en las calles.

¿Habíamos vuelto a un 1947?
Año dónde el hombre era el que trabaja,
y la mujer quien cocinaba.
Donde los derechos humanos
no eran considerados, tampoco "necesitados".

Quisieron convertirme en uno de ellos,
con un nudo en la garganta y la mirada perdida;
miré directo al cielo, mientras gritaba en llanto,
¿¡Dónde estoy?! ¿¡Qué estoy haciendo?!
Afortunadamente, logré despertar de ese sueño.

Esa fantasía, me acompañó en la jornada,
se los quise mencionar a mis amigos,
y pude encontrar una chispa de esperanza,
muchos de ellos, me comprendían
y otros despertaban.

Quedamos en algo sencillo, pero importante:
ser nosotros quienes saquemos adelante,
una sociedad justa, un mundo más equitativo,
que desde nosotros parta
la necesidad, de un mejor trato justo.

Rodolfo Camilo Calle Mollo

SER FUERTE

Era una mañana trágica
Con sufrimiento y muerte,
Vi en mucha gente el dolor
La tristeza y la ausencia.

Pero tuve que ser fuerte,
Tengo que ser fuerte,
Por la gente que ya no está,
Por la gente que ya no vive,

Pero todo terminara
Porque la lucha sigue.

Ariana Jessica Mamani Cruz

SI SUPIERAS

U nos zapatos pequeños
van recorriendo con prisa toda la iglesia
tiene en el rostro una gran tristeza.

Esos zapatos pequeños
buscan mucho pero de un momento a otro
se paraliza como un vídeo viejo
de sus ojos caen lágrimas
en un pequeño banco de iglesia
se encuentra el cuerpo de su padre.

Sosteniendo su mano fría
ruega y suplica que no lo deje
pero el ya no contesta
aquellos militares con sus balas
lo mataron sin piedad
solo por salir a pedir igualdad.

Pamela Huanca López

SILENCIO

¡SILENCIO!, grita;
Silencio, una palabra;
Silencio, un grito;
Silencio, de un dolor;
Silencio, que mata el corazón;
Corazón, cansado;
Corazón, olvidado;
Sin fuerzas y sin olvido;
Olvido de un alma;
Olvido de auxilio;
Olvido de una vida;
¿Qué es vida?;
¿Qué soy yo?;
Soy olvido;
Soy silencio;
Soy un alma sin corazón;
Libertad, digo;
¡LIBERTAR!, grito;
Libertad, del silencio;
Libertad, del olvido,
Libertad de mi corazón;
Libertad de mi vida y sin olvido de gritar.

Lizeth Bernal Clemente

SILUETA ABSURDA

Diviso al mundo de la prisa,
ese mundo donde lo inmediato prima,
lo fácil es aceptado
y la estupidez gobierna

El humano yace con sus miedos y dudas,
andamos vacíos, confusos y rotos,
vivo entre la locura total
y la media locura, lo sé.

Quiero creer que todo es mentira,
que hayan personas que miren con fe,
quiero saber mi papel en la vida
y que deje de ganar la maldad.

El inocente recibe,
lo que no se merece,
este mundo de odio
sin valor verdadero.

Queremos que el mundo mejore
el mundo está lleno de gente rota,
por eso el mundo en que habito, está roto.

Millones de niños mueren hoy,
con hambre y frío,
millones de hogares con casas vacías,
por eso este mundo es roto ¡Dios mío!

Que nadie me hable jamás de justicia,
familias perdidas que piden ayuda
qué dice una madre si el nene pregunta:
"¿Por qué ya no queda comida?"

Me da asco la tele y la gente,
que escupe mentiras,
entiendo a ese pueblo que sale a la calle,
a gritar compartiendo su ira.

Por sus niñas violadas y secuestradas,
por esos a quienes los conocemos
como culpables,
y los hallamos sin cargos.

El mundo es una droga de hipocresía
y está condenando a la muerte
a los inocentes,
y mujeres sin suerte.

Mientras el dinero
tenga más valor que la vida,
la muerte escondida, llegará por sorpresa
y el fin de la partida.

¿Qué nace y muere cada día?
mientras transcurre el silente mundo,
"La humanidad que se mata, por intentar ver su futuro
y la humanidad que muere, por no superar su ayer.."

Amilcar Manuel Estrada Gandarillas

SUEÑOS DE UN HÉROE DE VERDAD

A quien nos faltó el respeto.
Sí, soy boliviano, lo sé,
y lo defiendo
pero no a vuestra manera;
no convirtiendo en dinamita la bandera
y destruyendo la unidad.

No se equivoquen, son ustedes
quienes la usan como arma arrojadiza,
transformando mi patria
entre las viles cenizas
de unos cadáveres putrefactos
entre olvidos silenciados.

Y allá quien se ofenda
y se dé por aludido,
le pido por favor que entienda;
se ha señalado usted,
no he sido yo
quién le ha puesto en entredicho,
pero sí diré que me gustaría ser
la piedra lanzada
contra el veneno de vuestros colmillos.

Y partirme quisiera
en vuestra viperina boca,
viendo emanar un nuevo río
de sangre roja,
¿acaso pensaban que era azul la vuestra?
¡Ah, no!
Que no sois príncipes,

que de esos, aquí,
ya no quedan.

Eso es Bolivia, ¿no?
No saben lo que representa esa bandera,
mi bandera, porque también es mía,
también es nuestra, ¿lo sabías?
Y no, no llevo una jodida pulsera
ni un colgante,
ni un maldito tatuaje
que la presuma,
porque no lo necesito,
porque la bandera no lo necesita,
porque tampoco es eso lo que necesita el pueblo...

Sé lo que soy
y lo que de verdad eso representa,
y me siento satisfecho,
pero quisiera pedir perdón.
No, a Dios, no, a ella nunca se lo pediría.
Le quiero pedir perdón a mí patria,
porque entre todos la matamos,
aunque queráis hacernos creer
que ella sola se murió.

Una fría noche de aquel 10 de noviembre vi a mi padre
Sollozar mirando una fotografía la cual yo no conocía
Mas sin embargo ya intuía que esa fotografía haría
Que con tan solo verla yo lloraría.

Es así que acercándome a mi padre llegándole a darle
Un cálido abrazo para hacerle saber cuánto lo amaba
Es que pude ver una fotografía de lo que parecía ser
Mi padre, pero un poco más joven.

Le pregunte cuando le habían tomado esa fotografía
A lo él entre lágrimas me respondía que esa fotografía tan
Solo sería un recuerdo de aquella persona que un día le dijo
Que tan solo hay una cosa tan importante como la vida y la libertad
Y esa sería el derecho a saber la verdad

Entonces continuando lo que parecía ser el comienzo
De una gran historia, un gran recuerdo mezclado
Entre el aliento, el sufrimiento y el recuerdo de un gran amor
Que mi abuelo tenía por decir la verdad

Mi padre me dijo que lo que más mi abuelo anhelaba
Era ver a su hijo, a su nieto, a su bisnieto en libertad y
Sabiendo toda la verdad de lo que con solo empezar a escuchar
La piel ya se te comenzaba a erizar

Así mi abuelo le conto un día, que casualmente mi padre le pregunto
El mismo día en el cual él me contaba la verdad sobre lo que para el
Era un héroe de verdad y ese héroe era mi abuelo
Aquel hombre que anhelaba tanto que se supiera toda la verdad

Así continuando con aquella cruel historia mi padre me dijo
Que su abuelo habría sufrido el más cruel de los castigos por tan solo
Querer mostrar la verdad sobre un régimen militar
Que era tan cruel que incluso llegaba a matar a la verdad

Y aunque parezca utópico mi abuelo soñaba con un día
Poder despertar a lado de sus nietos y poder decirles la verdad
Sin miedo a que te llegaran a quitar lo que tan valioso era para
Cualquier persona y esa era nuestra libertad

El sueño de mi abuelo permanece intacto por que la herencia mas
Valiosa y grandiosa que le pudo dejar a mi padre y mi padre me podrá
Dejar a mí es el amor, el anhelo de poder decir la verdad sin miedo
A que te vayan a quitar la libertad

Mi abuelo decía a mi padre que no importaba si la vida
Se iba consumiendo y desapareciendo por no poder estar en libertad
Si con eso podía gritar la verdad y dejar escrito con sangre en la historia
Que hubo personas que aun en el peor momento del cuento
Se podía soñar con que todavía se podía obtener la libertad a través de la verdad

Y aunque los ojos se vayan a cerrar y al parecer el victorioso
De una cruenta guerra sea el que escriba la historia mentirosa
Siempre habría personas como mi abuelo que dirían toda la verdad
Y desenmascararían lo que para unos era un cuento de hadas
Pero para otros era la más cruel de las batallas

Después de que mi padre me conto como torturaron a mi abuelo
Día con día por decir la verdad me invadió una tristeza muy profunda
Que parecía estar mezclada con odio y mezquindad
Pero estar con ese sentimiento tan vano y vacío seria fallarle la memoria a mi abuelo
Aquel valiente hombre que lucho contra todo
Y logro que sus hijos, sus nietos ya no tan solo soñaran
Con la libertad de poder decir la verdad sino más bien
Logro liberarlos y enriquecerlos con la verdad.

Jhonny Balderrama Torrico

TE MIRE A LOS OJOS

Las calles se volvieron blancas
una niebla disipaba a aquellos
que llevaban en hombros
los féretros con el muerto dentro
se escuchaban gritos pero más llantos
de aquellos padres que se quedaban
con los féretros de sus hijos
lloraban por el gas lacrimógeno
pero mas por sus hijos que están muertos.

Petrona López Condori



Foto: Natacha Pisarenko / AP

TUS DERECHOS SON LOS MÍOS

Desde que naciste has sido libre,
y yo pobre esclavo de la vida,
dime que te hacía diferente,
o es que existen personas preferidas.

Era un pobre ser con buenos sentimientos,
pero no se mostraban en mi piel o en lo que traía puesto.
Tú sin embargo no tuviste que decir nada,
a simple vista ya te respetaban.

De pequeño me negaron de la infancia,
trabajo duro todos los días de la semana,
mientras tú jugabas y de dulces disfrutabas,
sin saber lo duro que en la calle la pasaba.

Que no soy digno de vivir,
que no tengo sentimientos,
que no merezco ver el cielo,
Quisiera saber quién eres tú para decidir eso.

Víctima siempre de acusaciones por ser humilde y diferente,
no tuve que hacer nada para ser un delincuente,
no importa todas las pruebas que presente,
seguro voy a ser condenado injustamente.

¿Qué tienes de diferente a mí?,
que aún no lo he descifrado,
o es que tu posees de un corazón dorado,
que de privilegios te ha llenado.

¿Acaso no lo has entendido?, yo soy igual a ti,
aunque no lo quieras mis sueños voy a cumplir;
Tus derechos son los míos,
como el aire que usamos para vivir.

Rosa Stefany Apaza Vasquez

UN ÁNGEL LLAMADO AYBEN HUARANCA, EL ENFERMERO

La vocación de servicio se inculca en la profesión,
pero el ayudar nace del corazón.
Un corazón, que siente por los demás.
Un corazón, que no ve diferencia en la condición social.
Un corazón. que nació para ayudar.

Tú cuerpo fue el almacén para el herido,
Tus manos las herramientas para salvar la vida.
Tú corazón siente por los demás.
Tú corazón ama a sus hermanos.

Sin embargo, por cumplir con tan noble misión,
fuiste perseguido, torturado por tu vocación,
y a pesar de tu dolor, sigues adelante en tu profesión.
Arriesgaste tu vida, por otra vida,
y eres el ángel Ayben Huranca, ¡EL ENFERMO!
y nosotros no lo olvidamos, eres un héroe más de Senkata!

Angélica María Pima Sucho

UN JUGUETE POR UNA PALA, POR FAVOR

El tiempo me ha pasado rápido
El frío ya se hace a mi lado.
El hambre siempre presente
Y el dolor ya está en mi mente.

Me han llevado por ser fuerte.
Me han lastimado todas esas gentes
Yo sólo quiero ir a casa.
Porque son años en los que no siento mi alma.

Ese señor se acerca y me da la pala.
Me da herramientas y me dice "trabaja"
Me pone bajo el sol todo el día
Y cuando ya no tengo aire, recién me cuida.

Soy muy joven, todavía quiero jugar con juguetes
Pero no tengo nada... no tengo nada.
No tengo libro, ni estudio, solo
Aprendo por el golpe del verdugo.

¿Por qué me han llevado? ¿Por qué me han traído?
Sólo soy un niño, yo sólo quiero estar como tu hijo.
Porque el hijo del patrón solo ríe y juega
A mí sólo me riñen y me pegan.

Alex Mauricio Aduviri Gutiérrez.

VER

Las casualidades me dijeron
Que no existen, pero yo
Puedo sentir como el sonido de la
Dinamita atraviesa mi cuerpo y lleva
Consigo un terror de muerte

En ese momento que siento un poco de
Valor en mí y al levantar mi mirada puedo ver
Lagrimas que frotan pero son lágrimas de mi pueblo.

Todo parece una cámara lenta el sonido sollozante de las personas
La dinamita que fue el liberador que producía era
El sonido de revolución en los tiempos Neoliberales de las luchas
De los 80, 90, 2000 pero ahora se ha convertido
En la arma de pocos que someten a muchos

Los años de oro se han perdido nos toca tiempos difíciles
Lo ganado fue destruido con facilidad ya que la lucha pasó
De ser en las calles ahora nos sorprendieron con las redes
Redes de mentiras redes de falsedad

Jamás podremos recuperar lo perdido
Pero lo perdido no debe de olvidarse.

José Adrián García Choque

¡VIVA LA ACADEMIA MODERNA!

¡Por fin mamá! Ingresé a la Universidad
Como tus sabias palabras lo evocaron
Mujer fuerte comerciante
dos años en trabajo informal por la pandemia actual
¡mucho dolor estás cargando!

¡Mamá! Con el sudor de tu trabajo
Me diste un celular Smart
Mi herramienta de aprendizaje
Gracias por el pan y los megas de cada día
En este cuarto de alquiler

Los meses pasan y aprendo nada o poco
Dijo el rector ¡En nuestra universidad nos comunicamos
y expresamos libremente en democracia!
Madre ¡Qué falacia!
¡Es una vil mentira! ¡Un engaño!

Ingreso a clases virtuales ingenuamente
Mis oídos aturdidos por los gritos
Mis ojos temerosos
Mi boca costurada
¡Por hora y media!

Se conecta la autoridad de la clase,
El señor que posee el conocimiento y la práctica
Y cálidamente nos da la bienvenida vociferando
Este año académico les voy a sacar la mierda
Una eficiente charla motivacional

Me presento soy el titular de la materia
 Mi discurso está en clave coba
 Doy lecciones de vida ad honorem
 Que les forma el carácter
 Para la vida profesional dura e implacable

Entonces todos aturridos y temerosos
 Silenciados, ignorados y bloqueados
 Telepáticamente repetimos: Amén
 ¡Bendita sea la academia!
 ¡Viva la violencia verbal y psicológica!

La autoridad tiene el poder de etiquetar
 A la derecha los que no aprobaron ¡los masi burros!
 A la izquierda los que no presentan tareas ¡los corotones y flojos!
 Al medio los que hacen preguntas reiterativas ¡los opas e imbéciles!
 Y finalmente los que aprobaron con 51 ¡Los mediocres, negligentes e ineptos!

Sí somos mujeres y no queremos estudiar
 por la maternidad, entonces ¡dedícate a las ollas!
 sí somos hombres y no queremos estudiar
 por trabajar, entonces ¡anda al cuartel!
 Y para los que quieran refutar ¡cuidado!
 Serán una bola de malcriados, atorrantes, quñasurus y sabelotodo

Culmina la hora y media
 Y un pobre infeliz osado
 rompió las costuras de su boca
 Me internarán por covid, anexo la prueba
 ¿Puede reprogramar mi evaluación?

La autoridad dijo: muéstrame la orden médica
 Emitida sólo por el seguro social universitario
 El infeliz no estaba asegurado
 Entonces te daré 3 puntos ponderados por capo, por inteligente
 Denegada tu petición, hasta la próxima

Mamá, sé exactamente que me dirás
Que soy parte de la generación de cristal
Que conscientemente me inscribí a dicha materia
Que sabía cómo era esa docente
Y que finalmente así es la universidad estatal

Una gran ansiedad por conectarme a la sala virtual
Para que la autoridad fusile mi salud mental
Porque con nuestra situación ¡es más que suficiente!
Porque con esta pandemia, ver morir a tanta gente ¡es más que suficiente!
Pero tranquila mamá, resistiré

¡No lo denunciaré!
No permitiré que la autoridad, cobre su sed de venganza
No me pondré la soga al cuello saltando al abismo
Sé que la autoridad quedará impune
Por injerencia política y tráfico de influencias
¡Que viva la justicia universitaria!

Jhoselyn Andrea Gonzales Tapia

VOCES

Las nubes se esconden
el sol resplandece
en las calles se encuentran balines
en las paredes se ven balas
en los postes hay muchos huecos
cuentan que por hay pasaron las balas.

Ya no sopla el viento
solo se oyen llantos y lamentos
se escucha una voz que clama
suplica que ya no haya mas muertos
se oye otra voz que
ruega a dios que su hijo no este muerto.

Se escuchan gritos de dolor
algunos muy fuertes
algunos ya muy bajos
se ven cuerpos que ya no se mueven
y otros que ya han dejado de quejarse.

Pamela Huanca López

VOCES DE LIBERTAD

Muchas flores decoran a las mujeres
con sus listones y sus fotografías
todos lloran frente a sus ataúdes
sus verdugos no tuvieron piedad...

¿Cuántos huérfanos lloran sin madre?
¿Cuántas madres lloran sin sus hijas?
¿Cuánta violencia existe en el hogar?
¿Qué tipo de hombres peligrosos hay?

Reinaba el silencio por miedo al qué dirán
llevaban los casos sin comunicar a la sociedad
por muchos años hubo injusticia para ellas
algunos monstruos quedaron en la impunidad.

Ya nada queda en el silencio como antes
muchas mujeres unen sus voces de libertad
para pedir a la sociedad por sus derechos:
vida, seguridad social, trabajo seguro, traro justo...

Sigue la lucha porque aun continúa el machismo
como llama eterna que no se deja apagar
está lacerando constantemente a la sociedad
con sus diferentes tipos de violencia hacia la mujer.

El miedo deja huellas internas que dañan
las calles son inseguras como las de un hogar
nunca sabes quién será tu agresor
que apagará tu sonrisa o tu vida...

Las mujeres son su propio héroe
que deben trabajar sin depender de otros
entre ellas validan sus emociones
se curan sus propias heridas sin ayuda.

Hay hombres que se suman a las voces de libertad
apoyando a las mujeres en sus luchas constantes
aquellos compañeros que saben de humanidad
quieren un mejor futuro para todas las mujeres.

Bolivia, valora a la mujer luchadora y emprendedora
se está cambiando a sociedad, por esas voces
leyes y normativas favorables para todas
liberando a la mujer de la opresión machista.

Sigamos escribiendo sueños y metas
sigamos cuidando de nuestras niñas y mujeres
aun no estamos libres de ningún peligro
aún falta impulsar mujeres líderes en nuestra sociedad.

Sigamos siendo las voces de la libertad...

Paola Andreyra Herrera

VUELA HERMANO, VUELA.

No necesitas las alas que te arrebataron,
Te quitaron la vida,
Se llevaron tu sonrisa
Se llevaron tu corazón
Pero tú nos dejaste el sueño de continuar,
Dejaste tu semilla revolucionaria en nuestro ajayu.

El alba pronto llegará y nos encontraremos
Tomaremos el cielo para estar a tu lado,
Contarte querido hermano,
Que tu sonrisa,
Se refleja en la sonrisa del niño que sueña
Que tu corazón,
Esta dentro de cada uno de nosotros y que floreció
Gracias a que tú nos proteges cada mañana.

Injustamente te apresaron, te destrozaron,
Quisieron callar tu grito de libertad,
Pero jamás entendieron que detrás de tuyo
Estamos nosotros,
Quienes soñamos alcanzar el sol
Donde brillas sobre nosotros.

Vuela hermano, vuela
Sin las alas que te quitaron,
Estaremos junto a ti muy pronto,
Nos contaremos las anécdotas que nos quitaron
Nos estaremos charlando,
Para continuar nuestro camino,

En esta vida y en la otra quiero que seas mi hermano,
En esta y en todas las vidas nos volveremos a encontrar
Soñaremos en la utopía para construir un mundo más justo y sincero

Vuela hermano, vuela
Vuela hermano, vuela.

Miguel Víctor Chambi Huacani

YO

Yo soy un ser humano,
Yo soy una persona.
Yo soy parte de un mundo
en el que hay caos.
Mi historia es una evidencia
que lloró y clamó por justicia y verdad.
En aquellos sucesos
se habían violado mis derechos.

Yo no concebía
la idea de compartir nuestro gas
con aquellos que nos usurparon el mar.
Junto con otros compatriotas,
fui a defender este ideal
en medio de tanques y balas.

Después de varios días de enfrentamiento,
entre bolivianos,
yo estaba en un rincón
de esa calle vacía
sollozando de dolor.

Con el paso del tiempo
y después de muchos daños
estos sucesos
son ahora relatos
que narran la historia
de mi nación.
Yo soy historia,
yo soy portador de una verdad.
Mi pasado es antecedente

y a la vez semilla
para construir un mejor futuro
para mi gente.

Adriana Claudia Rocha Gómez

¿CUÁNDO PASO?

Libertad, la libertad
Es ese derecho que todos deberíamos tener,
de poder expresarnos
sin que nos juzguen
sin hacernos mas o menos.

Porque tengo ese derecho, como persona,
de ser respetada, al igual que mis gustos.
No por vestir con ropa holgada o deportiva, soy varonil
o llevar puesto algún vestido, sea una invitación.

Poder disfrutar nuestra adolescencia,
sin ser juzgados, por no ser igual a los estereotipos,
deberíamos ser libres de expresar, vestir, hablar,
mostrarnos tal y como somos,
no ocultarnos por medio al rechazo y al odio; del mundo.

Libertad de poder soñar despiertos
Sin que sean apagados,
Porque la mirada de un niño,
Se apaga junto con sus sueños,
Y sonrisa.

Deberíamos ser libres de soñar,
Hablar y no ser callados por:
Almas apagadas,
Aniquiladas ya por esta cruel sociedad.

Es nuestro derecho poder:
Sonreír, llorar, sentir enojo, miedo, desagrado
Porque no somos piedras,
que no tienen emociones.

Este mundo, esta sociedad,
nos enseña ser así:
nos obliga a ser antipáticos, cerrados, fríos
INSENSIBLES!!!

De no ser de esa forma...
Nos consumen poco a poco,
Somos consumidos hasta,
Ser lo peor de nosotros mismos
Y ser considerados monstruos

Pero a veces cansa ser fuerte,
Aunque siempre hay esperanza,
Esas ganas de no llorar más, todas las noches,
Hasta quedarse dormidos.

Sarahi Manuela Nina Calderòn

¿ACASO EXISTES?

A que te lleva,
Esconderte tras máscaras de un supuesto mestizaje
El no alcanzar a definirte con identidad
El lavarte la boca de un falso discurso racista
A que te conduce
Mírate al espejo y dime
Qué vez en tus ojos, que sientes en tu sangre
Si sólo te adormeces, si sólo te mientes
No encuentras correspondencia de tu ser
Yo soy indio,
Y lo digo con fuerza y convicción
Porque tengo territorio, tengo filosofía
Tengo pensamiento, tengo religión, tengo cultura
Tengo idioma, tengo tierra
Y así existo
Soy treinta y seis naciones y muchas más
Con horizonte definido,
Con consigna desde hace siglos trazada
Y sólo desde ésta nación india,
Nuestra plurinacionalidad podrá autogobernarse,
Podrá prosperar, podrá crecer
Tu discurso de clase, queda corto hermano mío
Porque sólo imitas estereotipos
Y no perteneces a la raíz neural de éste gran Kollasuyo
Como indios nos han esclavizado,
Como indios nos han oprimido,
Como indios nos han matado,
Y como indios nos liberaremos
Es así que te pregunto
¿Acaso existes...?

Ivan Ariel Soto Callisaya



Descarga el Poemario
escaneando el código QR



DEFENSORÍA DEL PUEBLO
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

